*Музыкальные игры в жизни ребёнка раннего возраста*

Период раннего детства – это период становления личности ребёнка, формирования его характера, интеллектуального потенциала. В этом возрасте дети непосредственны, эмоциональны, а эмоции – то звено, за которое вытаскивается вся цепь психического развития.

*Музыка* – это один из видов искусств, который обращён непосредственно к человеческому чувству, она располагает своими спецефическими средствами воздействия на состояние человека.

Значительна роль музыки и в [охране здоровья](http://www.psihdocs.ru/instrukciya-po-ohrane-jizni-i-zdoroveya-vospitannikov-pervaya.html), создании бла­гоприятной психологической атмосферы. Музыка дает возмож­ность создания приподнятого, радостного настроения, выражения и разрядки отрицательных эмоций, повышения или понижения активности у детей, привлечения внимания или переключения с одного вида деятельности на другой. Музыка, являясь средством физического развития, воздействует на общее состояние всего организма: она может вызвать или ослабить возбуждение; пение развивает голосовой аппарат, улучшает речь (врачи-логопеды используют пение для лечения заикания ), правильная поза поющих регулирует дыхание; занятия ритмикой улучшают осанку, координацию.

* *Музыкально - ритмические движения.*

Это самая любимая и самая веселая часть музыкального занятия и является наиболее эффективным способом активизации всех малышей. В [этом виде музыкальной деятельности](http://www.psihdocs.ru/organizaciya-muzikalenoj-deyatelenosti-v-kontekste-fgos-do.html) дети играют и танцуют по одному и в паре, выполняет упражнения с флажками, султанчиками, платочками, кубиками, колечками, погремушками. Движения под веселую, живую музыку и фонограмму радуют малышей, что само по себе очень важно. Положительные эмоции облегчают обучение, дети очень любят танцевать.

* *Музыкальные игры.*

Малыш не может остаться равнодушным к веселой и шумной игре, часто эмоции переполняют их. Большинство игр сюжетно-ролевые, включают “перебежки - догонялки” или прятки, а часто и то и другое (сюжетные игры под пение, хороводы).

Музыкальные занятия в данной возрастной группе интересны детям, так как они проходят в игровой форме, а игра – универсальное средство

всестороннего гармоничного развития ребенка и инструмент общения детей и взрослых, инструмент эмоционального взаимодействия.

Развитие музыкальности у каждого ребенка свое, поэтому не нужно огорчаться, если у [малыша не сразу получается петь](http://www.psihdocs.ru/razvitie-doshkolenika-kak-opredelite-i-razvite-sposobnosti-mal.html) и танцевать, для этого требуется время. Влияние музыки на детей благотворно, и чем раньше они начнут его испытывать на себе, тем лучше для них!

Хочется и вам, родители, пожелать, чтобы дома, на отдыхе, во время прогулок со своими детьми уделяли внимание музыкальному воспитанию. Так мы, взрослые, поможем реально воспринимать действительность, не разрушая чудесный мир ребенка.

* **Картотека музыкально-ритмических и подвижных игр для детей раннего возраста**

*Список игр для детей от 1.5-3 лет.*

1. «Паровоз с остановками»

2. «Большие и маленькие ножки»

3. «Каблучок» хороводная игра

4. «Карусели»

5. «Мушки и кот»

6. «Карусель»

7. «Пузырь»

8. «Зайка беленький сидит»

9. «Кошки мышки»

10. «Солнышко и дождик»

11. «Поезд»

12. «Каравай»

13. «У медведя во бору»

14. «Ножками затопали»

15. «Мотылёк»

16. «Игра с погремушкой»

17. «Платочек»

18. «Кружится лёгкий платочек»

19. «Игра в лошадки»

20. «Вышла курочка гулять»

21. « Воробушки и кот»

22. «Все захлопали в ладоши»

23. «Пляска с погремушками»

24. «Птички»

25. «Чок да чок»

***1. «Паровоз с остановками»***

*Цель:* умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, сосредоточение внимания, ориентировка в пространстве.

*Материал*: музыкальное сопровождение «Паровозик с остановками (чух-чух-чух)»

*Ход игры*: Все дети становятся цепочкой друг за другом в виде паровозика.

На слова: Чух-чух-чух-ту-ту-ту белые борашки*… дети идут как поровоз.*

На слова: Стоп остановка(…..) *все останавливаются.*

И когда зазвучит музыка: *выполнить движение.*

Как снова заиграет музыка паровозика снова нужно собрать в цепочку и поехать дальше до следующей остановки.

***2.«Большие и маленькие ножки»***

**Цель:**Развитие координации слов и движений, работа с темпом и ритмом.  
Возьмитесь за руки и идите по кругу, то медленно, громко топая ногами, то ускоряя ход и часто перебирая ногами. ***Большие ноги Шли по дороге Топ-топ, топ-топ. Маленькие ножки Бежали по дорожке Топ топ топ топ топ, Топ топ топ топ топ.***

***3.«Каблучок» хороводная игра***

***(1)За руки друзей берём, вместе хоровод ведём  
(2)А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок  
(3)За руки друзе берём, вместе хоровод ведём***

***(4)Прыгай-прыгай веселей, прыгай - ножек не жалей***

***(5)А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок  
(6)Прыгай-прыгай веселей, прыгай - ножек не жалей***

***(7)Гляньте - пальчики у нас, тоже все пустились в пляс  
(8)А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок  
(9)Гляньте - пальчики у нас, тоже все пустились в пляс***

***(10)И опять идёт-идёт наш весёлый хоровод…***

Встаём в хоровод.   
1 - идём по кругу хороводным шагом.  
2, 5, 8 - поворачиваемся лицом в круг и, не отпуская рук, выставляем ножки на каблук.  
3, 10 – ведём хоровод  
4, 6- подпрыгиваем на месте.  
7, 9 - выполняем движение «фонарики» или сжимаем-разжимаем кулачки.

***4.«Карусели» аудиозапись Е. Железнова***

**Цель:**Содействие развития игровой деятельности, работа над темпом.

Образуется круг. «Сейчас мы будем кататься на карусели, - говорит воспитатель. – Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась».

Держась за руки, дети вместе с воспитателем движутся по кругу и произносят следующие слова:

***Еле-еле-еле-еле***

***Завертелись карусели***

карусель медленно движется в правую сторону.

***А потом, потом, потом***

***Все бегом, бегом, бегом!***

Темп речи и движений постепенно ускоряется**.**

***Побежали, побежали,***

***Побежали, побежали!***

Карусель меняет направление движения.

***Тише, тише, не спешите,***

***Карусель ос-та-но-ви-те.***

***Раз-два, раз-два (пауза),***

***Вот и кончена игра.***

Темп движений постепенно замедляется, и на слова «раз-два» все останавливаются и кланяются друг другу.

В конце дети хлопают друг с другом в ладоши и разбегаются.

***5. Игра «Мышки и Кот»***

***Цель игры*:** развивать умение двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями игровой образ, развитие пластики, мимики, дикции, создание радостного настроения у детей.

***Методический материал*:** запись музыки «кот и мыши» автор неизвестен

***Ход игры:*** Кот спит, в конце зала.

Мышки выходят из своих норок(стульчики) и приближаются тихонечко к коту , виляют хвостиками, смеются, гуляют, пищат.

Мышки поют: "Тра-та-та, тра-та-та, не боимся мы кота!" ( 2 раза)

Кот просыпается, кричит: "МЯУ!"  и ловит мышей. Мышки убегают на стульчики - в свои норки.

***6.«Карусель»***

***Цель игры***:   - закрепить понятия движения (медленно и быстро).

- развитие музыкального слуха.  
***Музыкальный материал:*** аудиозапись Железнова «Карусели»  
Движения, используемые в игре:  
  1.Шаг.  
  2. Бег на мысочках.

***Методический материал*:**обруч.

***Ход игры:***Дети одной рукой все цепляются за обруч. Звучит музыка.

1. На слова: Вот на площади веселье закружились карусели… - *все идут по кругу.*

2. На слова: Покатайте нас немножко, веселей играй гармошка… - *все побежали на носочках по кругу.*

Музыка смолкла, поменяли руку и все движения повторяются.

***7.«Пузырь»***

***Цель игры:*** Научить детей становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать их согласовывать свои движения с произносимыми словами.  
 ***Музыкальный материал***: аудиозапись «Пузырь».  
Движения, используемые в игре:  
                1. Движение по кругу шагом.  
                2.Движение по кругу бегом.  
***Методика организации игры:***Дети и воспитатель берутся за руки и образуют круг, становясь близко друг к другу.   
На слова песенки: надувайся наш, пузырь надувайся, дети расширяют круг, постепенно отступая назад, держась за руки.   
На слова песни: да не лопни смотри, дети бегут по кругу, взявшись за руки до тех пор, пока не прозвучат слово: «Хлоп!». Дети опускают руки и хлопают в ладоши — пузырь лопнул.

***8. Игра сюжетная «Зайка беленький сидит»***

***Цель игры****:* Научить детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом, доставить детям радость.

*Методика организации игры*: Дети сидят на стульчиках или скамейках по одной стороне комнаты или площадки. Воспитатель говорит, что все они зайки, и предлагает им выбежать на полянку. Дети выходят на середину комнаты, становятся около воспитателя и приседают на корточки.

На слова песенки: зайка беленький сидит вот так, вот так и ушами шевелит вот так, вот так /дети шевелят кистями рук, подняв их к голове/.

На слова песни: зайке холодно сидеть хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, надо лапочки погреть хлоп, хлоп, хлоп, хлоп /со слова "хлоп" и до конца фразы дети хлопают в ладоши/.

На слова песни: зайке холодно стоять скок-скок, скок-скок, надо зайке поскакать скок-скок, скок-скок /со слов скок-скок и до конца фразы дети скачут на двух ногах/.

***9. «Кошки мышки»***

***Цель:***Развивать умение различать тембр звучания различных музыкальных детских инструментов.

***Ход игры:*** Выбирается кошка. Когда звенит колокольчик все дети приближаются к кошке, а как только заиграл барабан разбегаются по домикам.

***10. «Солнышко и дождик»***

***Цель:*** Развитие слухового внимания, умение соотносить действия с характерной музыкой**.**

*Дети идут по кругу и проговаривают:*

***Смотрит солнышко в окошко,****Идут по кругу.*

***Светит в нашу комнатку.***

***Мы захлопаем в ладоши,****Хлопают в ладоши.*

***Очень рады солнышку.***

***Топ-топ-топ-топ!****Ритмично притоптывают на месте*

***Топ-топ-топ-топ!***

***Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!****Ритмично хлопают в ладоши*

***Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!***

На сигнал***дождь идет, скорей домой***

*дети бегут к воспитателю под зонтик.*

*Воспитатель говорит:*

***Дождь прошел. Солнышко светит.***

Игра повторяется.

***11. «Поезд»***

***Цель***: способствовать развитию умения составлять динамическую композицию на тему «Поезд».

***Ход игры:*** Педагог предлагает детям превратиться в машинистов поезда, вспоминает с ними как движется поезд: начинает медленно, ускоряется и останавливается: может приближаться и удаляться. Педагог показывает

хлопками в ладоши один из вариантов движения поезда, дети повторяют. Затем дошкольники делятся на две группы, каждый из которых выбирает свой вариант и хлопками изображает его.

***12. «Каравай» Т. Попатенко***

***Цель*:** побуждать использовать продукты детского музыкального творчества в повседневной жизни.

Как на \_\_\_\_ день рождение – *идут по кругу взявшись за руки и поют.*

Испекли мы каравай

Вот такой вышины – *поднимают руки вверх*

Вот такой нижины –*садятся на корточки*

Вот такой ширины – *разводят руки*

Вот такой ужины – *все в центр идут круга.*

Каравай, каравай кого хочешь выбирай – *хлопают в ладоши и расходятся , выбирается др. ведущий.*

***13. «У медведя во бору»***

У медведя во бору

Грибы ягоды беру

Медведь постыл

На печи застыл

Один ребёнок изображает медведя, который лежит в стороне. Остальные дети поют песню и медленно подходят к нему. С окончанием песни «медведь» бежит за детьми и старается поймать.

***14. «Ножками затопали» М. Рауверг и А. Барто***

***Цель*:** Развитие внимания, быстроту реакции на речевой сигнал.

***Ход игры:*** Под песню «Ножками затопали» дети шагают по кругу с флажками опущенными вниз. Ребёнок чьё имя назвали поднимает флажок вверх, игра повторяется с другими именами детей.

***15. «Мотылёк»***

***Цель:***Развитие слухового внимания, наблюдательности, речевого слуха.

***Материал:*** «Мотылёк» Р.Рустамова, Ю.Островского

**Ход игры**: Дети изображают порхающих мотыльков. На слово «Летал» - двигаются лёгким бегом по залу. На слово «Присел» - дети приседают.

***16. «с Погремушкой»***

***Цель:*** Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, развитие координации движения.

***Материал*:** ноты музыкального произведения «Игра с погремушками» р.н.п. обр. А.Быканова.

***Ход игры*:** Дети стоят в кругу, воспитатель в центре. На полу перед каждым ребёнком лежит погремушка.

Все пляшут вокруг погремушки под весёлую музыку. Когда музыка заканчивается нужно быстро спрятать погремушку за спинку, а воспитатель пытается отнять погремушку у ребят.

Игра повторяется несколько раз.

***17.«Платочек»***

***Цели:*** - понимать контрастность музыкального произведения

- обучать детей движениям соответствующим музыке

- развивать слух и плавность движений

- научить чувствовать музыку, музыкальные такты.

-научить ориентироваться в пространстве.

1. Дети стоят друг напротив друга линиями по равному количеству етей. У всех в руках платочки. Идут вперёд, взмах при встрече, идут назад.

***18. «Кружится лёгкий платочек» Е.Железнова***

***Цель:***ориентировка в пространстве, координация движений.

***Ход игры*:** Все дети берут за верхние уголки платочки. На слова:

Кружится, кружится лёгкий платочек - выполняют плавные покачивания платочком влево и вправо

Дождик закапал платок будет крышей – кладут платочек на голову

Маленькой крышей чтоб ты не промок - качаются

Траляляляляля-тралялялял-лялялял - бросают платочек вверх и ловят его.

***19. «Игра в лошадки»***

***Цель:***Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас.

***Ход игры*:**Все дети лошадки, ходят высоко поднимая колени с окончанием музыки останавливаются и говорят «Тпру-у-у». Двигаются только желающие дети, остальные наблюдают или аккомпанируют на музыкальных инструментах.

У моей лошадки, звонкие копытца

У моей лошадки шёрстка, серебрится

Сяду на лошадку, сяду и поеду

Покажу лошадку своему соседу.

Гей! Моя лошадка

Мчится словно ветер

Славная лошадка

Лучше нет на свете

***20. «Вышла курочка гулять»***

***Цель****:* Координация в пространстве.

***Материал:*** маска курочки для воспитателя

***Ход:*** Вышла курочка гулять - ходят по кругу по залу

Свежей травки пощипать

А за ней ребятки - в рассыпную

Жёлтые цыплятки

«ко-ко-ко», «ко-ко-ко» - мамам курочка грозит пальцем

Не ходите далеко

Лапками гребите - ножками скребут

Зёрнышки ищите

Съели толстого жука - стучат пальчик о пальчик

Дождевого червяка

Выпили водицы - имитируют что пьют воду

Полное корытце

(муз. останавливается, воспитатель шёпотом говорит детям)

На скамейке у дорожки

Улеглась и дремлет кошка

Кошка глазки открывает

И детишек догоняет - игрушка кошка догоняет ребяток, а ребята убегают на стульчики.

***21. «Воробушки и кот»***

***Цель:*** учить детей мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, не задевая друг друга, увертываться от ловящего, быстро убегать, находить свое место, приучать детей быть осторожными, занимая место, не толкать товарищей.

***Ход игры*:** Дети – «воробушки» сидят в своих «гнёздышках» (в кругах, обозначенных на земле, или нарисованных на асфальте) на одной стороне площадки. На другой стороне площадки – «кот». Как только «кот» задремлет, «воробушки» «вылетают» на дорогу, «перелетают» с места на место, ищут крошки, зёрнышки (дети приседают, стучат пальцами по коленям, как будто клюют). Но вот «просыпается» «кот», «мяукает» и бежит за «воробушками», которые «улетают» в свои «гнёзда». Сначала роль «кота» выполняет воспитатель, а затем кто-нибудь из детей.

***22. «Все захлопали в ладоши»***

**Цель:**развитие чувства ритма

Под мелодию песни «Все захлопали в ладоши» дети стоят в кругу, лицом к центру. На слова:

«Все захлопали в ладоши дружно веселее

(хлопки в ладоши в нужном ритме)

Ножки, ножки застучали громче и сильнее

(притопы в нужном ритме)

По коленочкам ударим тише, тише, тише.

(хлопаем по коленям, затихая)

Ручки, ручки поднимаем выше, выше, выше.

Покружились, покружились

Наземь опустились

Покружились, покружились

И остановились».

***23. «Пляска с погремушками»***

***Цель:***Развитие музыкального слуха, чувства ритма.

Ах, как весело сегодня, веселятся малыши!

Деткам дали погремушки, погремушки хороши!

**Припев: Дзинь-ля-ля. . .**

Отводят руку с погремушкой вправо и влево (размахивают).

Звенят погремушкой

Погремушки вверх пошли, выше, выше, малыши! Погремушки деткам дали - погремушки хороши!

**Припев.**

Поднимают и опускают ручку с погремушкой.

Повторение движений.

Где же, где лее погремушки? Спрятали их малыши, за спину. Покажите погремушки! Погремушки хороши!

**Припев.**

Ручку с погремушкой прячут

Звенят погремушкой.

Сели на пол, постучали погремушкой малыши. Постучали, поиграли, Погремушки хороши!

**Припев.**

Сесть на корточки и стучать погремушкой по полу.

Звенят погремушкой.

Побежали с погремушкой друг за другом малыши. Догоните наших деток — наши детки хороши!

**Припев.**

Бегут по залу.

Звенят погремушкой.

***24. «Птички»***

***Цель*:**учить координировать движения, согласовывать их с движениями других детей.

Вот летали птички,                            *дети бегают по залу и машут*

Птички-невелички                             *«крылышками»*

Все летали, все летали,

Крыльями махали.

На дорожку сели,                                *садятся на корточки и стучат*

Зернышек поели.                                 *пальчиком по полу*

Клю, клю, клю,

Как я зернышки люблю.

Перышки почистим,                            *обеими руками отряхиваются*

Чтобы были чище.

Вот так и вот так,

Чтобы были чище!

Прыгаем по веткам,                               *прыгают*

Чтоб сильней быть деткам.

Прыг-скок, прыг-скок,

Прыгаем по веткам.

***25. «Чок да чок»***

***Цель*:**научить детей согласовывать движения с характером музыки.

.Чок да чок – танцуют дети.                                     *Дети стоят в кругу*

Чок да чок, чок да чок.                                           *лицом к центру.*

Чок да чок – танцуют дети,                                   *ритмично приседают*

Выставляя каблучок.                                              *Выставляя каблучок.*

Побежали наши детки                                            *Бегут по кругу*

Все быстрей и быстрей,

Заплясали наши детки                                            *ритмично приседают*

Веселей, веселей.

Хлоп да хлоп – танцуют дети,                               *хлопают в ладоши*

Хлоп да хлоп – пустились в пляс,

Хлоп да хлоп – танцуют дети,

Очень весело у нас.

  Приседают наши детки,                                         *ритмично приседают*

Приседают дружно в раз,

Приседают наши детки,

Вот как весело у нас

Припев                                                                      *бегут  по кругу*

Чок да чок – танцуют дети.                                    *выставляют каблучок*

Чок да чок, чок да чок.

Чок да чок – танцуют дети,

Выставляя каблучок.