***МДОУ №3 «Ивушка» ЯМР***

***Проект в группе раннего возраста***

***«Я рисую-руки в краске»***

***Подготовила :воспитатель Туркова П.А.***

***2021год.***

***Ум ребёнка –на кончиках его пальцев!***

***В. А. Сухомлинский***

***АКТУАЛЬНОСТЬ***

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорика, координация движений - ключевые понятия для периода раннего дошкольного возраста. Рисование играет особую роль. Дети рисуют инструментами, близкими по форме, способу держания и действия к ручке, которой пишут в школе. По рисункам детей можно проследить, как развивается мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе. Конечно, овладевая рисованием, лепкой, аппликацией, ребенок не научится писать. Но все эти виды продуктивной деятельности делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивают зрительный контроль движений руки. Помогают образованию связи рука-глаз. Все это будет ему хорошим помощником в школе.

Проблема развития мелкой моторики в раннем возрасте весьма актуальна, так как именно она способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Изобразительная деятельность ребенка в дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно - образовательного характера.

Я рисую – руки в краске, это мелочь для меня, Я рисую яркой краской, посмотрит на меня. В садике рисуем краской, ушки, носики и глазки, Получаются мордашки и детишки-замарашки

***ПАСПОРТ ПРОЕКТА***

**Наименование проекта:**«Я рисую-руки в краске!».

**Вид проекта:** творческий.

**Длительность проекта:** краткосрочный.

**Сроки и этапы реализации проекта:** сентябрь –ноябрь 2021г

**Цель проекта:** развитие мелкой моторики детей раннего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

**Задачи проекта:**

* Знакомить детей раннего возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
* Способствовать овладению детей простейшими техническими приемами работы с  изобразительным материалом, краской;
* Побуждать воспитанников  самостоятельно  применять нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками и ладошкой, рисование ватной палочкой,губкой и т.д.).
* Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования, стимулировать их совместное творчество с детьми.

**Участники проекта:**дети раннего возраста, воспитатели, родители воспитанников.

**Образовательная область:**«Художественно – эстетическое развитие»;

**Предполагаемые результаты:**

* Наличие у детей раннего возраста элементарных знаний о нетрадиционных способах рисования;
* Владение детьми простейшими техническими приемами работы  с различными изобразительными материалами;
* Умение детей самостоятельно  применять нетрадиционные техники рисования;
* Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих мероприятиях.

**Методы реализации проекта,**используемые в работе с детьми раннего возраста - словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работ, совет), наглядные (наблюдения, беседы с рассматриванием картинок), практические (проговаривание последовательности работы), игровые (создание игровой ситуации, сюрпризный момент), дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования, способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие сенсорных способностей.

**Формы работы с родителями:**

* Консультации, практикумы, демонстрация фотоотчета НОД с детьми, совместная семейная творческая деятельность (выставки).

**Продукты проектной деятельности:** Рисунки, выставки.

***ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ***

**1 этап** - подготовительный *(1 неделя сентября);*

* Изучение и анализ научно – исследовательской, методической литературы, интернет - ресурсов по данной теме;
* Разработка содержания проекта;
* Планирование предстоящей деятельности, подбор наглядно- демонстрационного материала;
* Разработка перспективного плана работы с родителями, детьми;

**2 этап** - основной *(2 неделя сентября - октябрь);*

* Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей раннего возраста;
* Формирование навыков художественной деятельности детей раннего возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей;

**3.этап** - завершающий *(октябрь).*

презентация проекта (выставка детских работ);

подведение итогов реализации проекта «Маленькими ручками - целый мир».

***ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ***

***«Я рисую руки в краске!»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СЕНТЯБРЬ*** | | |
| 1 | ***тема НОД***  ***техника выполнения*** | ***задачи*** |
| **«Цветные пальчики»**  рисование пальчиками | Учить детей рисовать красками при помощи пальцев, формировать интерес и положительное отношение к рисованию. |
| 2 | **«Весёлые ладошки»**  **Рисование ладошками** | Формировать интерес к нетрадиционной технике рисования.  Развивать творческую фантазию, умение передавать характер деталей.  Воспитывать аккуратность, положительные взаимоотношения в группе.  Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном |
| 3 | «Платье для матрешки»  (коллективная работа)  Рисование пальчиками | Развивать интерес к народному творчеству.  Воспитывать у детей отзывчивость на красоту игрушки, разнообразие форм и цвета, развивать эстетическое восприятие.           Учить детей правильно прикладывать пальчики к бумаге, чтобы оставался аккуратный отпечаток |
| 4 | Печатки  Рисование губкой. | Формировать умение наносить точки прикладывая **поролоновые тычки**. Развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения. Воспитывать интерес к работе. |
| 5 | Чудеса на подносе.  Рисование манкой | **Задачи**: Образовательные: Познакомить детей с **манкой** как с материалом для **рисования**, учить выполнять простые рисунки на **манке** с использованием различного оборудования. Развивающие: Развивать познавательные процессы (воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей |
| ***ОКТЯБРЬ*** | | |
| 6 | **«Покормим цыплят»**  рисование ватными палочками | Упражнять в умении изображать семечки ватными палочками, развивать интерес к рисованию |
| 7 | **«Ягодки на тарелке»**  рисование пальчиками | Упражнять в навыке рисования красками при помощи пальцев, закреплять знания цветов, формировать интерес к рисованию |
| 8 | **«Дождик, дождик пуще»**  рисование ватными палочками | Учить изображать тучу и дождь при помощи пальцев. Закрепить знание синего цвета. Развивать чувство цвета и ритма.  Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. |
| 9 | **«Цветные ладошки»** | Упражнять детей в рисовании  ладошками, формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки. |
|  | | |
| 10 | **«Покормим Зайчика травкой»** | Продолжать учить технике рисования ватными палочками |

**Работа с родителями**

1. Консультация «Нетрадиционное рисование в детском саду и дома»;
2. Размещение информационного материала в родительских уголках;
3. Совместная деятельность детей и родителей по подбору материала на тему «Краски на ладошке»;
4. Оформление выставки семейных совместных работ «Мы рисуем» (рисование пальчиками, ладошками…).

**Литература**

**Интернет-ресурсы:**

[**http://maam.ru/**](https://www.google.com/url?q=http://maam.ru/&sa=D&ust=1515583628476000&usg=AFQjCNHZFBI5FJa52t8n1JOZD3hN8oJeEw)

[**http://nsportal.ru/**](https://www.google.com/url?q=http://nsportal.ru/&sa=D&ust=1515583628477000&usg=AFQjCNGlAJ4x3xulp7IV0qYxm7boplmI-w)

1. Федеральный государственный образовательный стандарт  дошкольного образования от 17 октября 2013 г.;
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.Основная общеобразовательная программа дошкольного образования». «От рождения до школы» – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.;
3. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.
4. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
5. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
6. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
7. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
8. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009.
9. .