|  |
| --- |
| **МДОУ № 3 « Ивушка » ЯМР****Проект****Для детей 3-4 года.****Группа « Зайчата»*****«Ловкие пальчики»***Подготовила воспитатель: Туркова П.А.2023 г. **Актуальность***« Детей надо учить тому, как думать. А не тому , что думать»**Маргарет Мид .*Познание мира, осмысление явлений в процессе активной художественно-творческой деятельности, посильной детям дошкольного возраста, является одной из центральных задач развития детей в изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность, одна из любимейших дошкольниками, отражает их интересы, мысли, чувства, отношение к окружающему. Она чрезвычайно близка природе ребёнка, позволяет ему самовыразиться. Согласитесь, разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша. Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку, аппликацию, способствует разностороннему развитию детской личности: его эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора, сенсорному и умственному развитию, формированию потребностно-мотивационной и эмоциональной сферы, социализации, вызреванию ряда учебных умений, развития моторики. Помните, каждый ребенок — это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, неординарное его воображение, тем вероятнее, что интуитивная тяга к искусству станет со временем осмысленнее. Однако у детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов. Нет границ, должно быть желание и творчество самого ребёнка.Новизна данной темы заключается в использовании элементов нетрадиционных техник в рисовании и аппликации с детьми младшего дошкольного возраста.**Нетрадиционные техники в творчестве имеют большое значение для развития ребенка:*** Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний на основе представлений о разнообразии форм пространственного расположения предметов, различных величинах, многообразии материалов и оттенков цветов.
* Для речевого развития детей: усвоение и название материалов, цветов и их оттенков; при обследовании предметов; при создании работы и т.д.
* Для нравственного воспитания: в процессе работы над аппликацией у детей воспитываются нравственно-волевые качества – потребность и умение доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности, помогать товарищу и т.д.
* В процессе работы над аппликацией сочетаются умственная и физическая активность. Для создания работы необходимо приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями. Освоение трудовых умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка.
* Для эстетического воспитания: в процессе работы над аппликацией создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства. Непосредственное эстетическое чувство, которое возникает при восприятии красивого предмета, включает различные составляющие элементы: чувство цвета, чувство пропорции, чувство формы.

**Проблема:**В области развития умственных способностей детей младшего дошкольного возраста основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий сенсорными эталонами, но не всем детям это дается легко.Данный проект поможет детям овладеть сенсорными средствами, нетрадиционными техническими приемами и способами рисования, аппликации позволит понять смысл различных ситуаций и выразить свое отношение к миру в художественной композиции.**Вид проекта:** творческий.**Группа:** « Зайчата» 3-4 года.**Срок:** май-август**Цель:** Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник и формирование разносторонней личности ребенка и его волевых качеств.**Задачи:****Образовательные:*** Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
* Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

**Развивающие:*** Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности
* Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
* Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
* Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
* Познакомить с материалами необходимыми для творчества *(бумага, салфетки, зерно, природный материал)* при занятиях с нетрадиционными видами аппликации
* Создать условия и возможность экспериментировать вмести со взрослым с различными материалами *(зерном, природным материалом, салфетками, ватой, бумагой и др.)*;
* Формировать умение выражать свои впечатления об окружающем мире, создавать изображение в аппликации использую нетрадиционные художественные средства выразительности.

**Воспитательные:*** Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
* Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую

 самореализацию.**Ожидаемый результат:*** формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах в рисовании, аппликации.;
* владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными броскими материалами;
* умение воспитанников самостоятельно применять альтернативные техники в творчестве ;
* повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОО по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники.
* повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе творчества с использованием броского материала.
* активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Продукты деятельности: рисунки, поделки, выставки**Подготовительно-проектировочный этап: *(май 2023 г..)***Цель: — изучить методическую литература по проблеме, подобрать нужный материал для занятий.* Разработка содержания проекта: *«Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник»*
* Разработать перспективный план работы.

**Основной этап: *(июнь-август 2023 года)***Цель: — познакомить детей с нетрадиционными техниками *(рисование пальчиками; ладошками; рисование тычками: поролоном, штампами, пробками, ватными палочками, пластиковыми бутылками; рисование набрызгаем с помощью зубных щёток, аппликация с разным видом броского материала(рис, семечки, орехи, жёлуди, листья, и т. д)*. Развивать творческое воображение младших дошкольников, формировать умение рисовать, применяя нетрадиционные приёмы, закрепить названия основных цветов и некоторых оттенков.* Познакомить родителей и педагогов с нетрадиционными техниками.
* Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей младшей группы.
* Формирование навыков художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности воспитателя и детей.

**Завершающий этап: *(20-30 августа 2023г)**** Подведение итогов реализации проекта *«Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник»*.
* Выставка детских поделок.

Перспективный план работы с использованием нетрадиционных техник: **Май*** Подбор методической литературы, работа с картотекой, библиотекой, изучение опыта педагогов на интернет-сайтах.
* Составление тематического плана занятий с детьми, конспектов занятий.
* Мастер-класс для педагогов « Мокрые салфетки», « Многослойная лепка»
* Консультация для родителей *«Рисование нетрадиционными способами»*
* *Несколько советов по развитию творческих способностей детей»* *(памятки)*
* *Памятки для родителей « Играем дома- мелкую моторику развиваем»*

 **Июнь*** Метод тычка жесткой кистью *«Салют»*
* Метод тычка *«Подарок маме»*
* *Аппликация «Животные из ватных дисков»*
* *Аппликация « Цыплята из киндер сюрприза»*
* Рисование ладошками *(Коллективная работа)* *«Букет тюльпанов»*
* Пластилинография «Цветущие деревья
* Рисование крупами *«Цветы»*
* *Гусеница из броского материала.*

 ***Июль**** *Поделка Ёжика с помощью семечек и вилок.*
* *Поделка паука из броского материала*
* *Рисования листиками растений.*
* *Рисование « Жираф» с помощью ладошек.*
* *Аппликация фруктов, овощей с помощью мокрых салфеток.*
* *Рисование « Петух» с помощью вилки.*

 ***Август**** Летний пейзаж с помощью риса.
* Рисование мятой бумагой.
* Рисования техникой кляксография.
* Рисование фруктов с помощью отпечатка.

**10-30 августа*** Подведение итогов реализации проекта ***«Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник в рисовании»***.
* Выставка детских работ.

**Выводы:**Проект ***«Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник »*** направлен на развитие творческого воображения у детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник.Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками позволило не просто повысить интерес детей к творческой деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками: рисование потоком воздуха, вилкой, тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошками, оттиски пробкой, смятой бумагой, поролоном, печатками из овощей, акварелью и другими. Малышам очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными.**Литература:*** Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 3-4 лет. – М., 2010.
* Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М., 2007.
* Акуненок Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. — №18
* Г. Н. Давыдова ***«Нетрадиционные техники рисования в детском саду»***, Москва ***«Издательство Скрипторий 2003»***
* Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г.
* Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники. Планирование, конспекты занятий, М. Творческий Центр. 2005г.
* Комарова Т. С. Детское художественное творчество- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016.
* Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016.
* Комарова Т. С. ***«Как можно больше разнообразия»*** Дошкольное воспитание, 1991г. №9.
* Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – Москва, 2010.
* И. В. Тюфанова ***«Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников»***, Санкт-Петербург, изд-во ***«Детство-Пресс»***, 2004 г.
* А. А. Фатеева ***«Рисуем без кисточки»***, Ярославль, изд-во ***«Академия развития-Академия холдинг»***.
* Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Творческий Центр ***«Сфера»***, Москва, 2011.
* Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет. – Москва, 1995г.
 |