# «Международный день радио»

# Тема: Международный день радио

Цель: Расширение представлений о СМИ- **радио**

Задачи:

Образовательные:

* расширить информационно-познавательные возможности детей;
* обогатить словарный запас с помощью новых

слов: **радиоволны**, **радиопередатчик**, **радиоприемник**, корреспондент, режиссер, редактор, диктор;

Развивающие:

* развивать у детей коммуникативные качества, правильную фразовую и диалогическую речь на основе составления связного рассказа по вопросам;
* развивать внимание, воображение, мелкую моторику пальцев рук, артикуляционный аппарат;
* развивать творческие способности;
* формировать интерес к профессиям работников **радио**;

Воспитательные:

* воспитывать чувство патриотизма, гордости за Россию.

Интеграция: *«Познавательное развитие»*, *«Физическое развитие»*, *«Речевое развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*.

Оборудование и материал: микрофон, презентация *«История* ***радио****»*,

пластилин, фольга, пластиковое яйцо, деревянная палочка, стека.

Предварительная работа: беседа *«Что вы знаете о* ***Радио****»*, просмотр мультфильма *«Алло! Вас слышу.»*

Ход мероприятия:

Организационный момент: на ковре упражнение на слуховое внимание ( выполняем действие согласно инструкции: правую руку вверх, покажи мизинец левой руки)

Ребята к нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся?

1. Вводная беседа

Ребята вы смотрели мультфильм *«Алло! Вас слышу.»*? О чем он? Что вам запомнилось в мультфильме?

1. Сюрпризный момент.

-Ребята, посмотрите какой интересный предмет я вам сегодня принесла. Что это? *(****радио****)* Где вы видели **радио**? У вас дома есть **радио**? Для чего нужно **радио**? Какие передачи можно слушать по **радио**?

**Радио** — удивительное изобретение человека. Стоит нажать на клавишу или повернуть ручку, и мы услышим последние новости или чудесную музыку, народные песни, сказки, рассказы, стихотворения.

По **радио** выступают интересные люди, рассказывающие о своей жизни, поэты читают стихи, а синоптики сообщают сводку погоды.

Пожалуй, главный работник на **радио** — это корреспондент или репортер. Он подбирает материал, приглашает в студию гостей, беседует с ними. В каждой передаче есть звукорежиссер, а саму передачу утверждают главный редактор и генеральный директор **радиостанции**. Человек, который ведет передачу называется диктор.

Благодаря им, работникам **радио**, мы можем слушать музыку и стихи, сказки и спектакли, новости и интересные передачи.

Сегодня я вам хочу рассказать, как в нашей жизни появилось **радио**.

1. Показ презентации
* Ребята, у **радио** очень интересная история.

Давным-давно люди не знали, как передавать информацию.

Сначала люди научились добывать огонь, стали разводить костер и могли с помощью огня и дыма привлекать к себе внимание, позже с помощью ударных инструментов. Но невозможно было понять, что именно случилось.

С появлением письменности стали посылать письма, можно было послать письменное сообщение, но письма шли долго.

Потом было открыто электричество, по проводам научились передавать электрические сигналы, переносившие телеграммы и живую человеческую речь. Но ведь телефонные и телеграфные провода не протянешь за судном или самолетом, за поездом или автомобилем.

И тут людям помогло **радио** (в переводе с латинского radio означает *«излучать»*, оно имеет общий корень и с другим латинским словом radius — *«луч»*). Для передачи сообщения без проводов нужны лишь **радиопередатчик и радиоприемник**, которые связаны **между** собой электромагнитными волнами - *(невидимые соединения от* ***радиопередатчика к приемнику****)* **радиоволнами**, излучаемыми передатчиком и принимаемыми приемником.

Ученые всего мира работали над появлением **радио**. Первый патент на беспроводную связь получил в 1872 году Малон Лумис. В США изобретателем **радио** считают Томаса Эдисона (1875, в Германии — Генриха Герца (1888, во Франции — Эдуарда Бранли (1890, в Италии и Англии — Гульельмо Маркони (1895…

В России изобретателем **радио** считают Александра Степановича Попова. В 1895 году 7 мая А. С. Попов представил свою работу ученому совету. В России 7 мая отмечают **День радио**.

С начала передавали информацию на маленькое расстояние потом оно постепенно стало увеличиваться. А 13 февраля 1946 года впервые вышло в эфир *«****Радио ООН****»*.

13 февраля **международный день радио**.

1. Физминутка. *(выполняем движения, согласно словам)*

Мы дружно, весело идём, Информацию найдём.

Вправо - влево повернулись И согнулись, разогнулись.

Быстро, быстро побежали И статью мы написали.

1. Итог беседы *(презентации)* : Ответьте на вопросы
* Какой русский ученый изобрел **радио**?
* Что можно услышать по **радио**?
* Каких вы знаете работников **радио**?
1. Игра *«****Радио****»*

 Сегодня мы будем играть в новую игру, называется она *«****Радио****»*. Знаете ли вы, как называют человека, который говорит по **радио**? Правильно, его называют диктором. У диктора, микрофон. Сегодня по **радио** диктор будет разыскивать детей нашей **группы**. Он будет кого-нибудь описывать, а мы по его рассказу узнаем, кто же потерялся. Сначала я буду диктором, слушайте. Внимание! Внимание! Потерялась девочка. На ней красное платье, белые туфли, в косичках красные ленты. Она хорошо поет песни, дружит с Женей. Кто знает эту девочку? *«А теперь диктором будет кто-нибудь из вас»*,- говорит воспитатель. Нового диктора выбирают при помощи считалочки. Вам понравилась игра? Мы с вами сделаем микрофоны и вы дома с родителями тоже сможете поиграть в игру, разыскивать можно различные предметы.

1. Продуктивная деятельность: объяснение и показ, закрепление, пальчиковая гимнастика, практическая часть.

(Раскатываю шар из пластилина, покрываю пластиковое яйцо, прикрепляю палочку к яйцу с помощью пластилина. На яйцо прикрепляю фольгу. С помощью стеки делаю дырочки на яйце.)

Пальчиковая гимнастика (упр. *«Кулак-ребро-ладонь»*).

1. Рефлексия.
* О чем мы сегодня говорили на занятии? Какой русский ученый изобрел **радио**?
* С какими профессиями вы сегодня познакомились? О каком празднике вы сегодня узнали? Какой атрибут диктора вы сделали? Кому еще нужен микрофон? *(Певец)* Я хочу вам предложить спеть песню, которую все знают, приглашаю вас на сцену *(ковер)*.

Вы сегодня узнали много интересной информации. Вы все молодцы, у вас получились замечательные микрофоны!