

## Памятка для родителей

### Создание развивающей среды

(Создание развивающей среды, т. е. такой обстановки, в которой лишь при небольшом косвенном руководстве взрослых, ребенок более активно и глубоко познаёт окружающий мир – важное условие воспитания. Вполне естественно, что ребенок должен осваивать все пространство квартиры, но у него должно быть и свое пространство, оборудованное с учетом его психофизиологических и возрастных особенностей и возможностей.)



*«Мы не что иное, как то, что делают из нас окружающие предметы»*

*Клод Гельвеций*

*МДОУ №3 Детский сад «Ивушка»*

#### **«Ну-ка, зеркальце, скажи»**

Дети дошкольного возраста любят рассматривать себя в зеркало, и мы советуем предоставить им такую возможность. Разместите в квартире трельяж, с его помощью ребенок может и должен увидеть себя сбоку, т. е. в профиль. Это, если хотите, своего рода адаптация внешнего вида к самому себе, что чрезвычайно важно — жить в ладу с самим собой. На полочке рядом хорошо бы поместить маленькое зеркальце с ручкой. Оно поможет малышу увидеть себя сзади.

Кроме того, на полочке мы рекомендуем расположить расчески и набор детской косметики (*в зависимости от пола ребенка*). Если зеркало в прихожей, то уходя из квартиры, ребенок учится приводить себя в порядок. А вернувшись с прогулки, дошкольник осматривает себя вновь и меняет в случае необходимости, что-либо в своей внешности. Тут же в прихожей помещается на обувной полке щетка и ложка для обуви.

При наличии таких условий у ребенка, несомненно, начнет формироваться культура своего внешнего вида и известные качества трудолюбия, самообслуживания, самостоятельности.

**«Важность детских плечиков»** Где мы храним детскую одежду на каждый день? В шкафу, а то, что носится сегодня, оставляем на стульях. Хорошо, когда ребенок имеет свой стульчик и вешает всю одежду туда. Но лучший вариант — приобрести детские плечики. Количество таких плечиков соотносится с количеством одежды. Ее размещение по сезонам, немногослойно воспитывает внешнюю культуру поведения, бережливость и аккуратность — далеко не последние нравственные качества, нужные каждому человеку. Именно в дошкольном возрасте формируется привычка складывать аккуратно свою одежду.

**«Уголок потерянных вещей»** Соблюдать порядок в доме можно легко и действенно, если в игровой форме предложить ребёнку быть Главным по дому и дать задание: чтобы не было у нас **«Маши-растеряши»**, если кто увидит, что вещь лежит не на месте — сразу же несём её в этот уголок. Очень важен такой уголок для воспитания собранности. **«Вышиваем — мастерицу»** в квартире продумывается уголок будущей мастерицы или уголок умелых мужских рук. Для девочек — в него необходимо поместить шкатулку с клубочками, нитками, лоскутками разных тканей, обязательны ножницы. Из них можно делать занимательные аппликации. Для мальчиков — положите дощечку, на которую можно прибивать гвозди небольшим молотком. Привлекайте к воспитанию мальчиков — отцов.

**«Альбомы по интересам»** Как узнавать, развивать, формировать интересы ребенка? Мы предлагаем идти путем проб и ошибок в тех случаях, когда нет у ребенка к 4 — 5 годам явно выраженных положительных

интересов. С этой целью советуем приобрести несколько альбомов для коллекций. Важно познакомить ребенка с новым словом и предложить собирать и наклеивать, всё, что ему нравится. Например: фантики от конфет, открытки с изображением цветов, картинки с изображением машин, иллюстрации с изображением игрушек, иллюстрации с изображением животных и т. д. Работу эту надо делать ненавязчиво, необязательно, по мере возникновения желания самого ребенка и косвенно руководить этим процессом. Пусть ребенок в дальнейшем бросит заниматься этим делом, а интерес у него проявится совершенно в другом — такие занятия обязательно оставят положительный след. Ведь собирать по теме — значит систематизировать, обобщать, углублять детские познания.

**«Мини-картинная галерея»** Мы с вами, дорогие родители, конечно, не профессионалы и не сможем в полной мере объяснить дошкольнику особенности пейзажных картин, композиционное построение, наложение света и тени, подбор красок и многое другое, но важно приучить глаз ребенка к живописи, графике, скульптуре малых форм с детства. Сейчас можно приобрести иллюстрации и приобщить к изобразительному искусству дошкольника. Если вы откликнетесь на это начинание, то рекомендуем в определенной системе подавать данный материал, причем подавать лучше ненавязчиво и к месту, например: **«Наступила ранняя весна. Хорошо бы сравнить наш вид за окном с картиной художника Саврасова «Грачи прилетели».** В этом случае будущий школьник не будет равнодушно скользить глазами по картинам, посещая выставки, зная, что живопись способна не только доставлять радость, но и вдохновлять на творчество. **«Мешочек добрых дел».** В наш стремительный век, время резких контрастов окружающей нас жизни, нужно бы не опоздать и сделать самое главное дело: заложить семена доброты в наших детей. Сейчас же добрые чувства у дошкольников становятся всё более дефицитными. Здесь же мы рекомендуем использовать идею замечательного, выдающегося педагога современности Амонашвили и организовать **«Мешочек добрых дел».** Обыкновенный, но симпатичный, с яркой аппликацией или вышивкой. Положите рядом коробочку с наличием мелких предметов: камешков, ракушек. За каждое сделанное доброе дело в мешочек помещайте мелкий предмет. Итоги любовно подводят в субботу или воскресенье, а то и ежедневно. Главное в данном — случае — умело руководить этим процессом, не использовать мешочек как средство поведения ребенка напоказ. Добрых дел дошкольник может совершить целое множество: поделиться вкусной конфетой, помочь бабушке, пожалеть котенка и другое. Важно вовремя

заметить, поддержать, похвалить ребенка, поговорить о добрых делах, обнять, когда вы вместе подсчитываете и увидите, что в мешочке у вашего ребенка много камешков. **«Детская лаборатория — это серьезно»** Мы знаем, что ребенок сам по себе исследователь. Часто дети ломают игрушки, пытаются исследовать предмет, попавший в руки. И почти всегда получает замечание от взрослых. А это явление надо всячески поддерживать. Полезнее создать детскую лабораторию, т. е. собрать в ящичке или на специальной полочке нужные для детского исследования предметы: магниты, бинокль, увеличительные стекла, термометры, микровесы, компасы (*а, может быть папы еще что-нибудь добавят, исходя из интересов своего ребенка*).

Организуя такую лабораторию, нужно в обязательном порядке постепенно вводить новые предметы и показывать способы действия, т. е. для чего они нужны, где и как они используются. Вводить предметы для исследований рекомендуется постепенно.

**«Шкаф находок»** Известные педагоги придают огромное значение всем мелочам, касающимся воспитания детей. В данном случае мы предлагаем организовать в семье **«Шкаф находок»**. В этот шкаф ребенок-дошкольник, приносит все необычное, что находится в окружающем мире и природе и может быть интересным для описания, сравнения, воспитания наблюдательности. Это может быть коряга, красивый листочек, фантик, камешек. Важно для поддержания интереса развивать беседу, в которой развивается речь и фантазия: Чем тебе нравится этот камешек? На что (*или кого*) похож? Давайте вместе придумаем волшебную историю этого камешка. Давай постарайся его интересно назвать. У кого будет самое интересное название, получает поощрение (*объятие мамы, поцелуй, конфета, новая книжка, новая находка или многое другое*). Хорошо, если эту игру поддержат все члены семьи. **«Уголок ребусов, шарад, головоломок»** Общеизвестно, что родители общаются с ребенком от 15 до 30 минут. Имеется в виду прямое общение, т. е. время, когда мама или папа что-нибудь читают, рассказывают, что-то вместе мастерят. Конечно, есть семьи, где эта статистика сильно колеблется в ту или другую сторону. Но мы говорим о типичном семейном явлении. В этих случаях особо важна семейная развивающая среда. Чтобы развить такие качества как сообразительность, гибкости ума, хорошая память, быстрота реакции — постарайтесь организовать уголок шарад, ребусов, головоломок. Множество книжек, живых букварей, рабочих тетрадей по математике, по окружающему миру содержат картинки-задания, которые необходимо подбирать с учетом возраста дошкольника. Соблюдайте принцип: **«Учите, играя!»**

Тогда возникнет стойкий интерес решать интересные задачи, и будущих школьников будет интересовать уже не столько игровой замысел, иллюстрации, а результат их умственного труда. **«Книга в вашем доме»**

Можно было бы опустить разговор о книгах, если бы мы с вами на этапе дошкольного возраста в полной мере выполняли основную задачу развития интереса к книге. Ведь он формируется поэтапно: вначале ребёнок рассматривает иллюстрации, слушает содержание, а затем приступает к чтению. Именно в семье зарождается бережное отношение к книге. Технические средства — мощные соперники книг: телевизоры, компьютеры — зрелищно показывают мир вокруг, увлекают детей, привязывают их внимание к себе. Дошкольники на уровне подсознания понимают, что для просмотра фильма не нужны никакие усилия. Для слушания, а тем более для чтения нужны волевые усилия. В связи с этим мы советуем внимательно отнестись к подбору книг для домашнего чтения. До 3-х — 4-х лет детей должны окружать книжки-картинки типа раскладушек, с преобладанием иллюстраций и короткого текста. После 3-х лет важно придерживаться одного из основных правил: в поле зрения ребенка должно находиться не более 3-5 книжек с яркими иллюстрациями и доступным для этого возраста сюжетом. Хорошо периодически обновлять, книжный репертуар, вводя по одной книжечке, причем с сюрпризом или поощрением. Например, говоря: **«Сегодня тебе кошка прислала очень интересную книжку «Кошкин дом», «Мы с бабушкой решили подарить тебе новую сказку — ведь ты очень любишь и бережешь книжки»**. Вы сами убедитесь в том, что очень большое количество книжек не воспитывает ребёнка, он теряет в них, не понимает, что нужно их беречь, не складывает их на место, которое должно быть постоянным.

В 5 лет крайне важно сказать ребенку, что у нас дома есть детская Библиотека. Вместе с ребенком ее можно правильно систематизировать: сказки, книжки одного автора, книжки по временам года, книги зарубежных авторов, загадки, пословицы, азбуки, энциклопедии. Очень хорошо дать название своей библиотеке и постепенно ее накапливать. Отметим, что каждый ребенок избирательно выбирает полюбившуюся только ему книжку. Нас порой удивляет его выбор. Он непрестанно и по много раз просит еще читать ее. Удовлетворяйте его желания — ребенок дошкольного возраста сживается с героями сказок или рассказов — они все его близкие друзья и советчики. Постоянно расширяйте поле его книжного зрения, ориентируя малыша на все полезное, художественно и нравственно ценное. Обращайте внимание на полиграфию, на оформление иллюстраций, конечно, на содержание.

Ребенку очень важно быть знакомым наряду со сказками, с формами малого фольклора, зарубежными стихами и рассказами. Читайте вместе все сокровища детской литературы — классикой, а именно произведения Толстого, Чуковского, Маршака, Чурушина, Агнии Барто и других известных вам авторов. **«Нужна ли дома волшебная палочка»**

Известно, что дошкольник не различает реальный и воображаемый мир. Но постепенно, где-то к 5, 6 и уж, конечно, к 7 годам дети могут и должны понимать, что так бывает, а так не бывает, а что просто написано в сказках. Но сказки они продолжают любить и читаем мы их еще очень долго. И это естественно. Приведем такой пример. В 3-4 года младший дошкольник верит в настоящего Деда Мороза. И ждет его с нетерпением. В 6-7 лет ребенок уже или почти не верит, но ждет его с таким же нетерпением. Мы с вами, посмотрим иногда фильм и наверняка знаем, что так в реальной жизни не бывает, а все равно смотрим, потому что интересно. Создавать дома каждыйдневный интерес для дошкольников — одна из наших маленьких задач. Не лишайте ребенка желания верить в чудо! Волшебная палочка, которую можно сделать самим дома, может служить средством переключения внимания ребенка, может помочь поощрить малыша, помочь сюрпризно внести новую игрушку или книжку, а может, помочь укладывать спать. Полезна она еще и тем, что возникает естественным путем обратная связь — с волшебной палочкой начинает играть сам ребенок, оперируя ею в действиях, в игре. **«Пусть звучит музыка»**. Зачастую в доме звучит такая музыка, которую любят сами родители. Давайте в связи с этим обратимся к авторитетным исследователям, и узнаем, из всех искусств особенно музыка развивает правое полушарие головного мозга, т. е. образное мышление. Не стоит удивляться, что дети, обучающиеся музыке быстрее осваивают иностранные языки, память у них лучше и запоминают они больше. Доктор медицинских наук Ю. Змоновский утверждает, что классическая музыка в тихом звучании способствует засыпанию ребенка, легкому, радостному пробуждению, и в целом успокаивает нервную систему. Значит, наряду с детским репертуаром хорошо бы иметь записи классической музыки.

Наверное, многие из родителей, прочтя это, скажут: где же найти место для всех этих уголков? На что мы хотим сразу же ответить: **«Было бы желание — место найдется и в любой квартире!»**