***КОНКУРС ЧТЕЦОВ КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ ДОШКОЛЬНИКОВ МЛАДШЕГО И СТАРШЕГО ВОЗРОСТОВ К ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

**Брызгалова Алина Владимировна,**

**воспитатель,**

**Антропова Екатерина Алексеевна,**

**воспитатель,**

**bryzgalova.alyna@mail.ru**

[**antropovaea83@mail.ru**](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aantropovaea83@mail.ru)

В соответствии с *«Концепцией дошкольного воспитания*» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства, на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и раскрывающая его индивидуальные особенности [8].

Требования ФГОС предполагают:

* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником *(субъектом)* образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности и в соответствии с ними мы считаем, что проведение конкурсов чтецов и литературных праздников предоставляют большие возможности для позитивной социализации дошкольника, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками [9].

В дошкольном возрасте у детей начинают активно развиваться все процессы психики: внимание, восприятие, мышление, память, речь и воображение. В это же время происходит становление качеств личности. Поэтому именно этот возраст требует максимально разнообразных средств развития и воспитания личности.

В нашем детском саду мы закладываем основы для будущей театрализованной деятельности с самого раннего возраста. Одним из мотиваторов побуждающих воспитателей, специалистов и родителей, серьезно заняться этим вопросом, является Конкурс чтецов. Мы начали его проведение с января 2020 года. Разработали Положение, составили тематику каждого конкурса в соответствии с годовым планом деятельности МДОУ №3 «Ивушка» ЯМР и дорожной картой Проекта с целью развития речи, формирования у дошкольников, в том числе – у детей с ОВЗ – навыков выразительного чтения и артистических умений. О критериях оценки исполнения стихов для каждой возрастной категории, определили состав постоянно действующего оргкомитета и жюри. Первый конкурс показал, что дети с удовольствием участвуют в нем, что родители очень радуются успехам детей и помогают воспитателям с подбором стихотворений и их разучивании. Каждый конкурс – это не просто 10-15 выступающих детей, это – праздник, который проходит в формате телепередач «Лучше всех!», «В гостях у сказки». Все участники получают не только эмоциональное наслаждение, но и пополняют свое портфолио заслуженными дипломами.

***Главная цель данного конкурса*** - популяризация среди дошкольников русской и зарубежной литературы, повышение интереса к чтению, пропаганда культуры публичного выступления и ораторского мастерства, выявление и поддержка талантливых обучающихся, мотивированных к углублённым занятиям словесностью. Развитие речи, формирование у дошкольников, в том числе – у детей с ОВЗ – навыков выразительного чтения и артистических умений, раскрепощение и умение правильно выражать эмоции и язык тела. В этом и состоит основа для дальнейшей театрализованной деятельности [1].

***Основными задачами конкурса являются:***

- создание условий для познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей, в том числе для детей с ОВЗ;

- развитие интереса и потребности детей дошкольного возраста в освоении сравнительно небольшого по объему художественного произведения, написанного в поэтической форме;

- развитие исполнительской культуры детей дошкольного возраста, развитие артистических способностей и выразительной речи через чтение стихотворений;

- выявление талантливых детей и создание условий для их самореализации;

- повышение качества взаимодействия МДОУ и семьи[1].

***Несколько слов о том, какую пользу приносит заучивание стихов с ребенком:***

1. Заучивание стихотворных строк расширяет кругозор, совершенствует устную речь, увеличивается активный словарь детей.

Существует два вида словаря, которым пользуются дети. Это активный и пассивный словарь. Пассивный словарь – это все слова, значение которых понимает ребёнок, но сам по каким-то причинам не произносит их. Активный словарь – это все слова, значение которых ребёнок не только понимает, но и правильно употребляет в своей речи

1. Заучивание стихов способствует формированию общего уровня культуры человека. Формируется чувство языка. Ребёнок запоминает фразами, поэтому, при заучивании стихотворения, малыш фиксирует в памяти как правильно сочетать одно слово с другим. И когда в реальной жизни сложится такая ситуация, когда нужно сказать словосочетание похожее на фразу из стихотворения, ребёнок говорит правильным литературным языком.
2. Дети, которые знают много стихов, имеют более высокий интеллект.

4.Заучивание стихов способствует развитию фонематического слуха. Фонематический слух – это различение звуков в слове. Если ребёнок не может чётко различать звуки, то он не может правильно повторить, запомнить и написать, что ему сказали. Стихи учат прислушиваться к звучащему слову, приучают ребёнка к тому, что существуют разные слова, но с одинаковым звучанием и разные слова с одинаковым значением.

5.Заучивание стихов способствует развитию памяти [6].

Память маленького ребенка – это чистый лист. И именно мы должны заниматься тем, чтобы этот «лист» заполнялся нужными и полезными знаниями. Важно понимать, что память, как и мышцы, можно тренировать и от того, насколько качественно мы будем это делать вместе с детьми, зависит то, насколько быстро он будет запоминать информацию, в том числе стихи [7].

Важно то, что ребенок учится держать себя на сцене, регулировать свое поведение, учится ораторскому мастерству, получает удовольствие от своего выступления и поддержку педагогов, близких и сверстников.

Подводя итог, отметим, что развитие ребенка мы не мыслим без включения его в различные виды активностей, в том числе – в театр. Конкурс стихов помогает растить маленьких артистов. Но мы учитываем и особенности организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста, к которым относятся:

· разнообразие и содержательность тематики;

· ежедневное включение театрализованных игр в распорядок дня детей;

· максимально возможная активность детей на разных этапах подготовки и проведения игр;

· сотрудничество взрослых и детей на каждом этапе проведения и организации игры [7].

**Список литературы:**

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.

2. Волшебный праздник/ Сост. М. Дергачева/. - М.: РОСМЭН, 2000.

3. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера,2010.

4. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2005.

6. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. - М.: “Скрипторий 2003”, 2006.

7. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.

## 8. Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. —— 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.

## 9.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)

**«УТВЕРЖДАЮ».**

**Заведующий МДОУ №3 «Ивушка» ЯМР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шаброва А.И.**

**«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.**

**Положение о конкурсе чтецов стихотворений**

1. **Общие положения**
	1. Конкурс чтецов стихотворений (далее конкурс, смотр-конкурс) проводится в рамках реализации Проекта ЛРОС «Детский сад «Ивушка» - территория возможностей» (далее – Проект) ежемесячно в соответствии с годовым планом деятельности МДОУ №3 «Ивушка» ЯМР и дорожной картой Проекта с целью развития речи, формирования у дошкольников, в том числе – у детей с ОВЗ – навыков выразительного чтения и артистических умений.

1.2. Основными задачами конкурса являются:

- создание условий для познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей, в том числе для детей в ОВЗ;

- развитие интереса и потребности детей дошкольного возраста в освоении сравнительно небольшого по объему художественного произведения, написанного в поэтической форме;

- развитие исполнительской культуры детей дошкольного возраста, развитие артистических способностей и выразительной речи через чтение стихотворений;

- выявление талантливых детей и создание условий для их самореализации.

1. **Участники, оргкомитет и жюри конкурса**

2.1. В конкурсе имеют право принять участие дети младших, средних, старших и подготовительных групп.

2.2. В состав оргкомитета и жюри конкурса входят воспитатели, специалисты и родители обучающихся согласно Приложению 1к настоящему Положению.

**3. Порядок и сроки проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится один раз в квартал начиная с сентября (в соответствии с установленным планом на учебный год), в два этапа:

1этап (2-я неделя третьего месяца) – отборочный (проводят воспитатели каждой возрастной группы в своей группе в согласованное с родителями время);

2 этап (последний четверг третьего месяца в рамках, установленных планом учебного года, в 15.30) – смотр-конкурс в детском саду, подведение итогов и награждение.

3.2. От группы на конкурс может быть представлено не более трех участников (количество участников может варьироваться по согласованию Оргкомитета конкурса).

3.3. Воспитатель передает в оргкомитет конкурса заявку с указанием количества детей-участников, названия и авторов исполняемых ими произведений (Приложение 2 к настоящему Положению).

3.4. В смотре-конкурсе предусмотрены следующие номинации:

- Лучший исполнитель стихотворения среди детей 2-4 лет

- Лучший исполнитель стихотворения среди детей 5-7 лет

- Лучший исполнитель стихотворения среди детей 6-7 лет

- Самый юный чтец

- Лучший костюм исполнителя, соответствующий образу

- Приз зрительских симпатий (определяется закрытым голосованием зрителей сразу после конкурса)

3.5. При отборе исполняемых детьми произведений педагоги должны ориентироваться на тему очередного конкурса и программные задачи для каждого возраста, в рамках тематики изучаемых лексических тем в соответствии с календарно-тематическим планом, определенным в ООП и АООП.

1. **Требования и критерии оценки**
	1. Уровень исполнения поэтического произведения оцениваются по следующим критериям:

- интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);

- правильное литературное произношение;

- использование выразительных средств (мимики, жестов, движений);

- подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения.

4.2. Победители определяются в каждой номинации.

4.3. Оргкомитет и жюри оставляют за собой право определять дополнительные номинации в ходе проведения каждого конкурса, не отменяя основные (п. 4.1.).

1. **Определение тематики конкурса.**

В начале учебного года, не позднее 10 сентября, Оргкомитет определяет тематику конкурса коллективным решением на ближайший учебный год. Тематика конкурсов на учебный год закрепляется приказом.

1. **Подведение итогов и награждение.**

6.1. Жюри конкурса определяет победителей в каждой номинации.

6.2. Победителей номинации награждают дипломами.

6.3. Все участники конкурса награждаются поощрительными призами.

6.4. Воспитатели получают право учитывать результаты выступления детей в конкурсе в своих показателях эффективности. За эффективную работу по подготовке детей к участию в конкурсе чтецов в течение учебного года, который согласно Положению, будет проводиться ежемесячно, за призовые места обучающихся, а также за участие в оргкомитете и жюри воспитатели (специалисты) получают стимулирующие надбавки в соответствии с Положением МДОУ №3 «Ивушка» ЯМР.

**Приложение 1**

**к Положению о конкурсе чтецов стихотворений**

**МДОУ №3 «Ивушка» ЯМР**

**Состав оргкомитета конкурса на 2021 учебный год**

1. Антропова Екатерина Алексеевна, воспитатель – председатель оргкомитета (ответственный за сценарий, ведение и прохождение конкурса, документация)
2. Глазкова Елена Валерьевна, учитель-дефектолог (ответственный за подбор педагогами стихотворений (по обращению воспитателя), ответственный за награждение и проведение голосования зрителей)
3. Макарова Елена Владимировна, музыкальный руководитель (ответственный за оформление зала, музыкальное сопровождение, приглашение родителей, места в зале)
4. Зверева Мария Романовна, музыкальный руководитель (ответственный за организационные моменты проведения конкурса, ведущий)
5. Арнгольд Анастасия Евгеньевна, педагог-организатор – фото, видео сопровождение.

**Состав жюри конкурса на 2021-2022 учебный год:**

Председатель жюри - Шаброва Алевтина Ивановна, заведующий

**Члены жюри:**

1. Антропова Екатерина Алексеевна, воспитатель
2. Глазкова Елена Валерьевна, учитель-дефектолог
3. Хазиева Ольга Сергеевна, учитель-логопед
4. Булкина Светлана Викторовна, воспитатель
5. Представитель родителей (по согласованию)

Примечание: При отсутствии педагога по каким-либо причинам и невозможности участвовать в комиссии жюри его место занимает коллега из группы (по согласованию Оргкомитета)

**Приложение 2**

 **к Положению о конкурсе чтецов стихотворений**

**МДОУ №3 «Ивушка» ЯМР**

**ЗАЯВКА**

На участие в смотре-конкурсе чтецов стихотворений МДОУ №3 «Ивушка» ЯМР,

 который будет проходить «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_ года

Тема конкурса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя участника | Возраст | Автор стихотворения | Название стихотворения | Наставник  |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |

Воспитатель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_ г.

**Приложение 3**

 **к Положению о конкурсе чтецов стихотворений**

**МДОУ №3 «Ивушка» ЯМР**

**Оценочный лист**

**Члена жюри конкурса Чтецов в рамках МДОУ №3 «Ивушка»**

**На тему «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_ года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя участника | Группа | Руководитель | Название стихотворения, автор | Соответствие заявленной темы | Знание текста | Соответствие образа (костюм) | Артистичность, эмоциональность, | Дополнительное сопровождение (музыка, фоновая заставка) | Общий балл | Комментарии к выступлению |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Председатель жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_Шаброва А.И.\_\_

Члены жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_Хазиева О.С.\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_Антропова Е.А.\_\_­­­

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_Глазкова Е.В.\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_Булкина С.В.\_\_\_