Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №3 "Ивушка" ЯМР

Проект

для детей младшего дошкольного возраста 4-5 лет

**«Герб семьи. Генеалогическое древо»**

 Разработали воспитатели:

 Белозёрова С.Н.

Хребтюгова А.А.

**Ноябрь 2020г.**

Неуважение к своим предкам есть первый признак дикости и безнравственности.

**А.С. Пушкин**

**Актуальность проекта.**

Содержание нравственного воспитания дошкольников включают в себя решение множества задач, в том числе и воспитание любви к Родине, семье, уважительного отношения к своим родителям. Для ребенка семья – это место его рождения и основная среда развития. Она определяет очень многое в жизни ребенка. В прошлом каждой семьи можно найти много интересного и полезного. Семейная история – это родословная. Родословная – слово о роде. Род – все родственники, которые имеют общего предка. Все родственники могут быть занесены в специальную таблицу, которая носит название «генеалогическая таблица», или «генеалогическое древо».

Генеалогия – наука о родословной человека. Знать свое генеалогическое дерево всегда считалось необходимым для развития, ведь человек без прошлого не имеет будущего.

Генеалогическое древо являлось и является одной из самых ценных реликвий в семье – ничто не может быть ценнее памяти о своем роде, о тех, от кого мы произошли.

**Проблема**: не многие дети знают историю создания семьи, свою родословную. Малоразвито чувство гордости за свою семью.

**Гипотеза:** знание своего генеалогического древа поможет  детям узнать историю создания своей семьи, свою родословную, сформирует у детей представление о семье и семейных традициях.

**Цель:** Закрепление интереса к своей семье, воспитание любви и уважительного отношения к родителям и предкам, формирование и развитие личности, развитие партнерских отношений с семьей.

**Задачи:**

Формировать у детей представления о семье;

Формировать представления о родственных отношениях;

Закреплять знания имен, фамилий родителей, бабушек и дедушек;

Обогащать детско- родительские отношения опытом совместной творческой деятельности;

Воспитывать уважительное отношение и любовь к родным и близким;

Воспитывать уважение к труду и занятиям членов семьи;

Создать генеалогического древа семьи;

Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь;

Укреплять отношения между детьми и родителями.

**Участники проекта:** дети средней группы, педагоги, родители.

**Длительность проекта**: краткосрочный с 16.11.2020г.-28.11.2020г.

**Предполагаемые  результаты**:

-У детей сформированы интегративные качества: - проявляют интерес к проектной деятельности, проявляют устойчивый интерес к разным видам детской деятельности; - делятся с окружающими своими впечатлениями, знаниями об истории и традициях семьи, о профессиях и увлечениях членов своей семьи, называют свои имя и фамилию, имена и отчества родителей, сочиняют истории, рассказы, стихи о своей семье; - имеют представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях.

-Создана положительная среда общения между детьми, родителями и педагогами.

-Сформированы креативные способности детей и родителей в совместной деятельности.

-Обогащены методы, приемы, средства и формы воспитательно-образовательной работы с детьми по формированию представлений о своей родословной, истории семьи, воспитанию уважительного отношения к членам своей семьи, гордости за принадлежность к своему роду.

**1 этап: подготовительный**

1.Определение цели и задач проекта.

2.Ознакомление детей и родителей с целью проекта.

3.Создание необходимых условий для реализации проекта.

4.Сбор информации о генеалогическом древе.

**2 этап: основной**

**Социально - коммуникативное развитие**

* Сюжетно-ролевые игры  «Семья», «День рождения»;
* Игра-драматизация  «Красная шапочка»;
* Инсценировка «Дружная семья»;
* Настольный театр «Репка», «Волк и семеро козлят»;
* Дидактические игры «Кем быть», «Что для чего?», «Скажи ласково», «Как мы помогаем родным», «Родство», «Семья», лото «Моя семья», «Кто ты для…», «У кого сегодня день рожденья?», упражнения «Кем ты приходишься своим родителям?», «Кто ты для бабушки?», «Огорчится ли мама, если…»;

**Речевое развитие**

* Составление творческих рассказов «Как я помогаю дома», «Мой домашний питомец»;
* Разучивание стихов О. Чусовитина «Самый лучший!»;
* Беседы «Моя мама», «Идем в гости», «Моя дружная семья», «Папа – лучший друг», «Моя бабушка»;
* Упражнение «Похвалим маму»;
* Дид. игра «Мама, папа, я».

**Чтение художественной литературы:**

* Чтение рассказа Л. Квитко «Бабушкины руки»;
* Чтение басни Л.Н. Толстого «Отец и сыновья», «Липунюшка»;
* Чтение сказок «Гуси-лебеди», «Крошечка – Хаврошечка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»;
* Пословицы и поговорки о семье.

**Познавательное развитие**

* Конструирование «Построим дом, гараж », «Семейный автомобиль»;
* Дид. игра  «Кто где спит?», «Найди предмет такой же формы», «Ателье»;
* Беседа о труде взрослых;
* Создание и просмотр семейных альбомов «Наша дружная семья»;
* Отгадывание загадок;

**Художественно – эстетическое развитие**

**Музыкальное развитие:**

* Слушание

«Песня о папе», «Едем в гости к бабушке»;

* Пение

Распевка «Дружная семья», «Вот какая бабушка», «Подарок маме»;

* Музыкально – ритмические движения

Танцевальная разминка «У бабушки Наташи», д/и «Бабушкин сундук».

**Физическое развитие**

* Физкультминутки «Маме дружно помогаем», «Кто живет у нас в квартире»;
* Пальчиковая гимнастика «Семья», «Помощник», « Бабушка и внуки», «Дом», «Хозяйка»;
* Дидактическая игра «Если ты простудился»;
* Комплекс утренней гимнастики «Хотим быть всегда здоровыми»;
* Подвижные игры         «Делая, как я», «Найди себе пару», «Гуси - лебеди»,

«Найди свой домик».

**Взаимодействие с семьей**

Консультации для родителей :

« Что такое генеалогическое древо?»;

«Как создать родословную своей семьи»;

Памятка «Как создать генеалогическое дерево своей семьи».

**3 этап: заключительный**

Выставка детских рисунков «Моя семья»

Выставка «Генеалогическое древо моей семьи» и создание альбома «Моё генеалогическое древо»

Обобщение материала по реализации проекта

На заключительном этапе  была организованна выставка детского рисунка «Моя семья». Дети совместно с родителями сделали свои генеалогические древа и презентовали свою работу небольшим рассказом о своей семье.

**Выводы:**

В результате работы над проектом дети расширили представление о своей семье, о нравственном отношении к семейным традициям. Сформировали представление о мире семьи, как о людях живущих вместе и любящих друг друга. Познакомились с понятиями род, родственники, родословие, генеалогическое древо. Так же в ходе проекта развивались творческие и исследовательские способности детей. Дети приобрели навыки поиска и сбора информации, приобрели умения анализировать и презентовать свои работы.  Все это способствовало развитию доброжелательности, понимания, взаимопомощи, а так же повышению интереса к истории происхождения своей семьи.

Гипотеза нашего проекта подтвердилась: знание своего генеалогического древа, помогло узнать детям историю создания своей семьи, свою родословную, сформировало у детей представление о семье и  семейных традициях.

**Приложение 1**

**Сюжетно – ролевые игры**

**Бабушка приехала**

**Методика проведения**. Дети играют в дочки – матери. Воспитатель вводит в игру новый персонаж.

**Воспитатель.**Кажется, я слышу звонок в дверь! Кто это? Это же бабушка! (Воспитатель надевает шаль и предстает в роли бабушки.) Здравствуйте, внучата! Я к вам в гости! (Дети здороваются.) Ехала так долго. Очень устала, присесть бы мне… (Дети усаживают бабушку.) Вот спасибо, милые внучата. Я и не знала, что вы такие отзывчивые, добрые. Любите свою бабушку? Дайте я посмотрю на вас. Какой ты, Миша, стал большой. Ходишь в детский сад? Чем вы занимаетесь в детском саду? (Ребенок рассказывает.) А ты, Кристина, что сейчас делаешь? Рисуешь? Покажи, пожалуйста, что ты нарисовала. Очень красиво. Дети, я так долго ехала, что проголодалась. (Воспитатель ждет, пока дети догадаются предложить еду. Если они молчат, то побуждает их к этому.) Кристина, а чем это так вкусно пахнет? Что у тебя в кастрюльке? Суп? А какой, гороховый или перловый? Перловый? Я люблю перловый суп. Налей попробовать. Очень вкусно. Ты, Кристина, хорошая хозяйка. А ты, Миша, что сварил? Что у тебя в сковороде? Котлеты? Давайте вместе пообедаем. (Все садятся за стол).

**Мама пришла с работы**

**Методика проведения.**Воспитатель играет роль мамы. Мама приходит с работы и видит, что ее никто не встречает.

**Воспитатель.**Ох, как много сегодня было работы! Наконец – то я дома. Зашла по дороге в магазин, купила продукты. Сумка тяжелая – тяжелая. (Поднимает сумку.) Где мои дети? Вот если бы они меня встретили, то не так тяжело мне было бы. (Если никто из детей не подходит, то воспитатель вовлекает их в игру прямым обращением.) Ребята! Кто мне поможет? Вот Лёшенька – сыночек пришел. Поможешь мне? (Дает ему сумку.) Вот Лиза – дочка пришла, помогай братику, вынимай продукты. Я купила капусту, хотела щи сварить, но не знаю, может, лучше солянку сделать, как вы думаете? Солянку? Тогда давайте будем рубить капусту ножом. Лиза, клади порубленную капусту на сковороду, будем ее тушить. Закрыла крышкой? А у меня еще тесто есть. Кто мне вареники поможет делать? Оля? Иди, будем лепить вареники. Какие вареники вы любите, дети? (*С вишнями.)* Я тоже с вишнями люблю. Кладите побольше ягод. Получилось? Вареники готовы? Попробуй, Оля, только не обожгись. Теперь можно нести посуду. Пора за стол! (Все усаживаются за стол, обедают.) Солянка хороша! А вареники вкусные? Молодцы, мои детки, всей семьей приготовили обед.

**Папа – хороший хозяин**

**Методика проведения.**Дети играют в дочки – матери, но не принимают в игру мальчиков.

**Воспитатель.**(Обращается к девочке – маме.) Мама, я твоя старшая дочка. А ты моя мама? Мама, дай мне, пожалуйста, поесть. (Мама кормит дочку.) Мама, у нас сломался кран. Вода льется. Что делать? Мастера нельзя вызывать – сегодня выходной день. А где наш папа? Может, он починит кран? (Показывает на стоящего рядом мальчика.) Папа, помоги нам. (Если мальчик охотно вовлекается в игру, то он и становится папой. Если нет, то воспитатель привлекает другого мальчика.) А, ты не папа? А кто? Летчик? Тогда извини. А нам нужен папа. Вот наша папа. (Другому мальчику.) Папа, пойдем, почини, пожалуйста, кран. Ты умеешь? (Маме.) Мама, у папы есть слесарный набор: гаечный ключ, болты, насадки. Сейчас папа починит кран. Папа, ты чинишь? Что это у тебя? Вот и починил. Молодец, быстро справился.

Пойду спрошу сестренку. Лиза, у нас больше ничего не сломалось? Сломался стул. Лиза, ты знаешь. Какой у нас папа молодец, он все может починить. Попроси его, и он починит. Папа, а мой братик тоже будущий мужчина, и он будет у тебя учиться. Сережа, иди помоги папе стул отремонтировать.

Вот молодцы. Настоящие мастера. Мама, что ты скажешь? Мастеров надо покормить. Они заслужили.

**У куклы Вари день рождения**

**Методика проведения.**Педагог ставит на стол вазу с цветами и сообщает детям, что сегодня у куклы Вари день рождения.

**Воспитатель.**Приходите, гости, на день рождения к Варе. (Звучит музыка, входят гости, дети с игрушками.) вот идет медвежонок, он говорит: «Варя, с днем рождения!» А кто еще входит? Что, Ариша, ты скажешь Варе? Что твой зайка скажет ей? А еще гости всегда дарят подарки ко дню рождения. Мы с мишкой подарим Варе шарфик. (Надевает шарф кукле.) Носи, Варя, не простужайся. А какой подарок у Маши? У Маши чашечка. Понравится Варе твой подарок, ведь она очень любит пить чай. Смотрите, Варя несет именинный пирог. Угощайтесь, дорогие гости! Давай разрежем пирог, и всем достанется по кусочку. Мишка разбаловался – надо научить его вести себя за столом. Женя, объясни ему, как надо правильно резать пирог. Вот тебе, Ариша, кусочек и тебе Жанна. Саша, положи всем по кусочку. (Звучит музыка.) А теперь я приглашаю вас танцевать. Сначала танцуем польку. А теперь вальс. Вот и закончился наш праздник. Варя благодарит гостей и прощается с ними. До свидания, Варя, было очень весело.

**Приложение 2**

**Драматизация сказки: «Красная шапочка»**

**Цель:** развивать у детей творческое воображение, совершенствовать средства выразительности в передаче образов, обогащать и активизировать словарь через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

- закрепить знания детей о русских народных сказках;

- формировать умение узнавать и называть их по отдельным предметам и иллюстрациям;

- воспитывать любовь и интерес детей к русскому народному литературному искусству;

- развивать выразительную речь, память, внимание, вызвать интерес к театру.

**Материалы к занятию**: атрибуты к волшебному сундучку: репка, дед, бабка, внучка, жучка, Мурка, мышка, курочка ряба, золотое яичко, колобок, лиса, красная шапочка (вырезанные из фетра), иллюстрации к сказке «Красная шапочка».

  **Предварительная работа**: чтение сказки, просмотр сказки, аппликация, рисование, изготовление персонажей для сказки (одноразовые ложки и фетр для костюмов, расписанные лица лаками)

**Ход занятия:**

Дети входят в группу под музыку (в гостях у сказки). На доске выставлены иллюстрации к сказке «Красная шапочка», садятся на стульчики

Сюрпризный момент: под музыку входит Красная шапочка (держит в руках сундучок, в котором лежат персонажи к сказкам)

**Воспитатель**:

- Здравствуйте, ребята!

Я из сказки к вам пришла,

Сундучок вам принесла,

Сундучок-то не простой,

Он волшебный, не пустой!

Много сказок в нем живет,

Надо взять их на учет.

**Воспитатель**: А знаете ли вы сказки?

**Дети**: Да, знаем!

**Воспитатель**: 1-2-3-4-5 пора в сказку нам играть, кто к началу опоздал, тот на сказку опоздал.

**Воспитатель** открывает сундучок и произносит:

- *Ой, какой здесь беспорядок!*

*Срочно помощь мне нужна.*

*Вы, ребята, помогите*,

Сказки все мне разберите.

Воспитатель из волшебного сундучка по очереди достает атрибуты к сказкам и проводит беседу по вопросам (работа с фланелеграфом,  2-3 ребенка по очереди прикрепляют персонажей из сказок к фланелеграфу, персонажи, вырезанные  из фетра: колобок, лиса, курочка ряба и золотое яичко, репка, дед, бабка, внучка, жучка, мурка, мышка).

**Колобок:**

- Кто испек колобок? (бабка)

- Куда покатился колобок? (лес)

- Кого встретил по дороге колобок? (зайца, медведя, волка, лису)

- Кто съел колобка? (лиса)

**Курочка ряба:**

- Как начинается сказка? (жили-были)

- Какое яйцо снесла Курочка ряба? (не простое, а золотое)

- Кто разбил яйцо? (мышка)

- А как она его разбила? (бежала хвостиком задела и разбила)

- А что курочка ответила деду и бабе? (не плачь деда, не плачь баба снесу вам яичко не золотое ,а простое)

**Репка:**

- Кто посадил репку? (дед)

- Кто помог вытащить репку? (бабка, внучка, жучка, мурка, мышка)

  Воспитатель достает из сундучка красную шапочку и одевает на себя: Мы с вами побываем сейчас еще в одной сказке. Вернее, мы покажем сказку, а вы будете настоящими артистами. Мы покажем с вами ложковый театр. Нашими артистами будут: в роли бабушки - Альбина, мамы - Саша, в роли красной шапочки – Маша, дровосек - Тамерлан, в роли волка  – Даниель.

  Сказочница рассказывает сказку, дети играют, держа в руке ложки (ставим  ширму на стол, два стульчика для детей, играющих в сказке) звучит музыка в гостях у сказки.

 - Жила-была маленькая девочка. Мать любила ее без памяти, а бабушка еще больше. Ко дню рождения внучки подарила ей бабушка красную шапочку.

Как-то раз испекла мама пирожок и сказала дочке:

- Сходи-ка, Красная Шапочка, к бабушке, отнеси ей пирожок и горшочек масла да узнай, здорова ли она.

Собралась Красная Шапочка и пошла к бабушке (звучит музыка из кинофильма «Красная шапочка»)

Идет она лесом, а навстречу ей - серый Волк (музыка про волка )

- Куда ты идешь, Красная Шапочка? - спрашивает Волк.

- Иду к бабушке и несу ей пирожок и горшочек масла.

- А далеко живет твоя бабушка?

- Далеко, - отвечает Красная Шапочка. - вон в той деревне, за мельницей, в первом домике с края.

- Ладно, - говорит Волк, - я тоже хочу проведать твою бабушку. Я по этой дороге пойду, а ты ступай по той. Посмотрим, кто из нас раньше придет.

   ***Физминутка****:*

*Скок, скок, поскок*

*Зайка прыгнул на пенек.*

*Лапки вверх, лапки вниз.*

*На носочках подтянись,*

*А затем вприсядку,*

*Чтоб не мерзли пятки.*

*Зайцы скачут скок поскок*

*Да на беленький лужок.*

*Приседают, слушают*

*Не идет ли волк*

**Воспитатель задает вопрос**: Разве правильно поступила красная шапочка, когда рассказала волку где живет ее бабушка? можно рассказывать незнакомым людям где вы живете и куда идете? (ответы детей)

Сказал это Волк и побежал, что было духу, по самой короткой дорожке. А Красная Шапочка пошла по самой длинной дороге. Шла она не торопясь, по пути останавливалась, рвала цветы и собирала в букеты. Не успела она еще до мельницы дойти, а Волк уже прискакал к бабушкиному домику и стучится в дверь: (музыка для бабушки)

Тук-тук!

- Кто там? - спрашивает бабушка.

-Это я, внучка ваша, Красная Шапочка, - отвечает Волк, - я к вам в гости пришла, пирожок принесла и горшочек масла.

А бабушка была в то время больна и лежала в постели. Она подумала, что это и в самом деле Красная шапочка

 - Дерни за веревочку, дитя мое, дверь и откроется.

Волк дернул за веревочку - дверь и открылась.

Бросился Волк на бабушку и разом проглотил ее. Он был очень голоден, потому что три дня ничего не ел. Потом закрыл дверь, улегся на бабушкину постель и стал поджидать Красную Шапочку. Скоро она пришла и постучалась: Тук-тук!

- Кто там? - спрашивает Волк. А голос у него грубый, хриплый.

Красная Шапочка испугалась было, но потом подумала, что бабушка охрипла от простуды, и ответила:

- Это я, внучка ваша. Принесла вам пирожок и горшочек масла!

- Дерни за веревочку, дитя мое, дверь и откроется.

Красная Шапочка дернула за веревочку-дверь и открылась. Вошла девочка в домик, а Волк спрятался под одеяло и говорит:

- Положи-ка, внучка, пирожок на стол, горшочек на полку поставь, а сама приляг рядом со мной!

Красная Шапочка прилегла рядом с Волком и спрашивает: (дети показывают вместе с воспитателем большие руки, глаза, уши, зубы)

- Бабушка, почему у вас такие большие руки?

 - Это чтобы покрепче обнять тебя, дитя мое.

- Бабушка, почему у вас такие большие уши?

- Чтобы лучше слышать, дитя мое.

- Бабушка, почему у вас такие большие глаза?

- Чтобы лучше видеть, дитя мое.

- Бабушка, почему у вас такие большие зубы?

- А это чтоб скорее съесть тебя, дитя мое!

 Не успела Красная Шапочка и охнуть, как Волк бросился на нее и проглотил. Но, по счастью, в это время проходил мимо домика дровосек с топором на плечах (звучит музыка дровосека). Услышал он шум, вбежал в домик и увидел волка, который прятался в углу, и  закричал на волка грубым голосом:

- А ну-ка отдавай мне Красную шапочку и бабушку, а не то я тебя зарублю. Испугался волк и отпустил Красную шапочку и бабушку и убежал. Обрадовались Красная шапочка и бабушка и обняли друг друга, стали они поживать и добра наживать. Вот и сказке конец, а кто слушал молодец

(звучит музыка красной шапочки).

Участники театра садятся на свои места.

**Итог занятия:**

1. Как называлась сказка? - «Красная шапочка»

2.Почему ее звали Красная шапочка? (Девочка носила красную шапочку)

3.Почему Красная шапочка пошла к бабушке? (Бабушка заболела и Красная шапочка пошла, чтобы заботиться о ней).

4. А вы любите своих родных? ( Да)

5. Но если мы заботимся о своих родных разве можно, разговаривать с незнакомыми людьми и показывать где вы живете? ( Нет, это не безопасно)

6. А почему волк съел бабушку? (Он был голоден, злой, страшный)

7. А кто спас бабушку и красную шапочку? (Смелый, сильный, заботливый дровосек)

8. Вы заботитесь, друг о друге, любите друг друга, дружите друг с другом? (Да)

     Давайте покажем, какие мы дружные ….

Дети танцуют танец дружба.

**Воспитатель:** Ребята у меня для вас сюрприз, за то, что вы были послушными и хорошо отвечали на вопросы, красная шапочка принесла вам воздушные шарики.

Раздает детям шарики.

**Инсценировка «Дружная семья»**

**(**по сказке Ц. Петрова «Дружная семья»)

Ведущий: На опушке леса стоял маленький домик-рукавичка, и там жили… Как вы думаете, ребята, кто? *(Ответ: пальчики).* Правильно, там живут пальчики:

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папа,

Этот пальчик – мама,

А этот пальчик – я.

Все они вместе – дружная семья

(поднимает кисть руки).

*Ведущий повторяет эту потешку еще раз и выясняет с детьми, какой пальчик мама, папа, дедушка, бабушка и я.*

Ведущий: Рано утром встала мама (показывает вместе с детьми большой палец) и говорит: «Надо печку топить, кашу варить, семью кормить. Пошлю-ка я папу – Среднего пальчика за шишками в лес. Он самый большой из всех нас и самый сильный. Папа – Средний пальчик, в лес иди и домой шишек принеси!»

Папа – Средний пальчик: Я самый сильный! Я самый ловкий! Сейчас в лес пойду, тебе шишек принесу

Ведущий: Побежал папа – Средний пальчик в лес, а там шишек много-много.

Папа – Средний пальчик: Сейчас их соберу, быстро печку истоплю.

Ведущий: Нагнулся папа – Средний пальчик за шишками, а поднять-то их не может

Папа – Средний пальчик: Позову-ка дедушку – Безымянного пальчика. Он мне поможет поднять шишку. Дедушка – Безымянный пальчик, иди, набрать шишек помоги!

Ведущий: Пришел на помощь дедушка – Безымянный пальчик.

Папа – Средний пальчик: Дедушка – Безымянчик!

Будь как герой:

Помоги мне шишку отнести домой!

Ведущий: Долго они поднимали шишку, а поднять не могли

Дедушка – Безымянный пальчик: Позови-ка бабушку – Указательный пальчик. Бабушка! Бабушка, иди, поднять шишку помоги.

Ведущий: Пришла бабушка – Указательный пальчик, нагнулись они втроем. Долго поднимали шишку, а поднять-то не могли

Бабушка – Указательный пальчик: Ты, мой внук, Мизинчик малый, дай совет, с этой шишкой сладу нет.

Ведущий: Прибежал Мизинчик-внук,

Хоть и мал он, да удал,

Лишь на шишку он взглянул,

Сразу деду подмигнул:

Для умелой руки –

Это, мол, пустяки!

Бабушка – Указательный пальчик: Ты у нас совсем в отца, нет проворней молодца.

Ведущий: Стали они вчетвером поднимать шишку, долго-долго поднимали, целых десять раз подряд, но так и не принесли ее в дом.

Пальчик – Мизинчик: Давайте позовем маму – Большой пальчик, она все умеет делать. Мама-мамочка, приди, шишку поднять нам помоги!

Мама – Большой пальчик: Ну-ка, семья, смело

Берись за дело!

Папа, возьмись за этот край,

Бабушка, отсюда нажимай,

Ты, сынок, отсюда, дедушка – оттуда…

А я сейчас возьму и всем вам помогу.

Раз, два, три, приподнимай!

Ведущий: Все они вместе

Шишку несут,

Все они вместе

Песню поют.

Что такое в жизни значит

Дружная семья,

Подсказала вам, ребята,

Сказочка моя!

Ведущий: Ребята! У каждого человека есть мама, папа, бабушка, дедушка. У многих людей есть дети, братья, сестры. Все они вместе составляют семью. Как важно, чтобы все в семье жили дружно, друг другу помогали. Поодиночке очень сложно справляться с различными трудностями. Если вместе мы дружны, значит, вместе мы сильны!

**Приложение 3**

**Дидактические игры**

**«Скажи ласково»**

*(Игра с мячом)*

В семье друг друга называют ласково, нежно, потому что друг друга любят. Как можно назвать ласково? (Воспитатель называет первое слово, дети продолжают.)

Дочь – доченька, дочурка.

Сын — сынок, сыночек.

Папа — папочка, папенька.

Дед – дедушка, дедуля.

Мама — мамочка, мамуля.

Сестра-сестрёнка.

**Дидактическое пособие «Ателье»**Предназначено для детей 4-7 лет.

**Цели и задачи:** Познакомить с профессией модельер – дизайнер. Учить подобрать материал к данной модели одежды, учитывая цвет и фактуру ткани.
Игра способствует эстетическому и сенсорному развитию ребенка.

**Описание:** Пособие состоит из карточек с моделями одежды и набором карточек - вкладышей с тканью разной расцветки и фактурой, от легких тканей до драпа и меха.
Детям предлагается подобрать материал к данной модели одежды. При этом необходимо учитывать не только цвет, но и фактуру ткани.

**Дидактическая игра «Если ты заболел»**

Задачи:

• Научить детей основным приемам ухода за больным;

• Развивать произвольное внимание, наглядно-образное мышление, связную речь;

• Воспитывать чуткое, внимательное отношение к заболевшему.

Игровое задание:

• Сложить картинку из частей

• Назвать что на ней изображено

• Объяснить, как с помощью данного предмета можно лечить или предотвратить простуду

Усложнение:

Составить рассказ по картинкам (правильная последовательность действий)

**Дидактическая игра « Мама, папа, я»**

**Цель:** Закрепить знания детей о животных и их детенышах.

**Материал:** Картинки с изображением животных

**Пример:**  Воспитатель называет животного ребенок называет детеныша.

ПЕС-СОБАКА-ЩЕНОК

КОТ-КОШКА-КОТЕНОК

КОНЬ-ЛОШАДЬ-ЖЕРЕБЕНОК

БАРАН-ОВЦА-ЯГНЕНОК

БЫК-КОРОВА-ТЕЛЕНОК

ХРЯК-СВИНЬЯ-ПОРОСЕНОК

КОЗЕЛ-КОЗА-КОЗЛЕНОК

ОСЕЛ-ОСЛИЦА-ОСЛЕНОК

**«Если кто-то заболел»**

***Цель***: закрепить знание о том, что при серьёзной травме необходимо вызвать врача «скорой помощи», позвонив по номеру «103», поупражнять в вызове врача

***Материал:***телефон

***Ход игры:***Если мы сами не можем  справиться с ситуацией, то мы вызываем врача, скорую помощь.

Детям предлагается  вызвать врача на дом. Сначала набираем номер телефона и называем по порядку:

фамилия, имя —> адрес —> возраст —> жалобы

**«Таня простудилась»**

***Цель:***способствовать  формированию навыка пользования носовым платком, закреплятьзнание о том, что при чихании и кашле нужно прикрывать рот носовым платком, а если кто-то находится рядом, отворачиваться

***Материал:***носовой платок

***Ход игры*:**воспитатель спрашивает: зачем людям нуженносовой платок?

И затем предлагает детям различные ситуации, которые проигрываются вместе с малышами:

- Что нужно сделать, если ты хочешь чихнуть? И т.д.

**Приложение 4**

О. Чусовитина

**Самый лучший!**

Может он в футбол играть,

Может книжку мне читать,

Может суп мне разогреть,

Может мультик посмотреть,

Может поиграть он в шашки,

Может даже вымыть чашки,

Может рисовать машинки,

Может собирать картинки,

Может прокатить меня

Вместо быстрого коня.

Может рыбу он ловить,

Кран на кухне починить.

Для меня всегда герой –

Самый лучший папа мой!

**Приложение 5**

**Этическая беседа «Моя мама»**

**Задача.** Дать детям представление о семье, об особой роли мамы в семье.

**Ход беседы**

1. Чтение рассказа М. Зощенко «Показательный ребенок».

«Жил-был маленький мальчик Павлик. У него была мама. И был папа. . и была бабушка. И вдобавок в их квартире жили кошка под названием Бубенчик. Утром папа и мама уходили на работу. Павлик оставался с бабушкой. Когда он подрос, стал ходить в детский садик. Утром туда Павлика отводят мама или папа, а вечером забирает бабушка. Когда Павлик приходит домой, он играет с кошкой Бубенчиком, учит ее ходить на задних лапах. Потом все приходят домой и собираются за столом. Мама и папа спрашивают, что у Павлика было интересного в садике и рассказывают о своей работе. Бубенчик тут как тут, ждет, что ему тоже что-нибудь дадут».

 2. Вопросы к беседе. Подвести детей к разговору о маме, о том, что мама самый дорогой и близкий человек.

-        Куда каждый из вас приходит с прогулки (из гостей, из детского сада)? (Домой).

-        Кто каждое утро будет вас, помогает собираться в детский сад?

-        Кто ухаживает за вами, когда вы болеете?

-        Кто поздравляет вас с днем рождения, дарит подарки?

-        Кто вам покупает все необходимое? А что вам необходимо? (Еда, одежда, игрушки…)

3. Рассказать о том, что о маме написано много стихотворений, существует не мало пословиц. Предложить послушать некоторые из этих произведений:

Мама

Мама, так тебя люблю,

Что не знаю прямо!

Я большому кораблю

Дам названье «Мама».

Я. Аким

Моя мама

Маму крепко поцелую,

Обниму мою родную.

Очень я люблю ее, мама –

Солнышко мое.

Я. Аким

4. Предложить детям (с помощью педагога) объяснить пословицу «При солнышке тепло, при матери добро».

5. Дидактическая игра «Скажи ласково».

За что вы любите своих мам? (Когда мне больно, мама меня жалеет, лечит, и мне становится легче. Когда мне весело, мы вместе с мамой смеемся, а когда мне грустно мама меня жалеет. А я люблю маму за то, что мы вместе играем, гуляем, и т.д.).

А как вы обращаетесь к маме, когда хотите выразить свою любовь к ней? (Мамочка, мамуля…).

6. Чтение рассказа одного ребенка о своей маме (записано Д. Габе):

Самое лучшее слово на свете – «мама». Самая хорошая на свете мама моя. Я не могу обойтись без мамы, а она не может обойтись без меня… Поэтому  она не отпускает меня далеко, а когда мы идем в детский сад, держит за руку.

7. После беседы предложить детям нарисовать маму, подарки, которые они получили от родителей на день рождения; свою семью (по выбору).

**Отгадывание загадок о семье**

Кто носки внучатам свяжет,

Сказку старую расскажет,

С медом даст оладушки? –

Это наша … (Бабушка)

На его лице морщины,

В волосах видны седины.

Этот домоседушка –

Наш любимый … (Дедушка)

Про нее вам скажут дети –

Лучшая она на свете.

Кулинар, портниха, дама,

А для нас с братишкой - … (Мама)

Вот ведь дело-то какое…
Нас не семеро, а трое:
Папа, Мамочка и я,

Но все вместе мы — … (семья)

Я у мамы не один,
У неё ещё есть сын,
Рядом с ним я маловат,

Для меня он — старший … (брат)

Кто любит и меня, и братца,

Но больше любит наряжаться? —

Очень модная девчонка —

Моя старшая... (сестренка)

Кто же трудную работу

Может делать по субботам? —

С топором, пилой, лопатой

Строит, трудится наш... (папа)

**Приложение 6**

**Конспект занятия по конструированию**

**«Построение дома».**

***Цели и задачи:***

- развивать интерес к конструированию;

- учить анализировать образцы конструкций под руководством педагога;

- продолжать работу по выделению и называнию геометрических форм;

- формировать умение ориентироваться в пространстве;

- воспитывать бережное отношение к постройке;

- учить обыгрывать постройки, сопровождая речевыми высказываниями.

***Материал:***

- строительный набор;

- матрешки;

- грузовая машина;

- елочки

***Этапы занятия:***

1. Организационный момент.
2. Введение в игровую ситуацию
3. Анализ постройки, называние геометрических форм
4. Построение
5. Обыгрывание
6. Итог

***Ход занятия:***

**1. Организационный момент.**

Дети входят в группу. Что мы будем делать?

**2. Введение в игровую ситуацию.**

- Ребята, посмотрите, кто к нам пришел в гости?  Какая  она? У нее сегодня праздник. Она получила новую квартиру – дом. У нее – новоселье. Посмотрите, какой у матрешки дом!

**3. Анализ постройки.**

- Вам нравится дом? Из чего его построили? Как называется эта форма? Что мы построили из нее? Что это? Для чего построено крылечко? Что мы выберем? Какого цвета крыша? Какая она по размеру?

      - Для чего нам нужна в доме дверь? Окно? Крыша? Стены?

       - Найдите и покажите мне брусок. Какого он размера, цвета?

       - Что это за звук? Кто сигналит нам?

      - Ребята, это приехала машина. Она привезла материала для сбора домов для        матрешек. Давайте построим им дома.

**4. Построение.**

Дети раскрывают мешочки со строительным материалом и по готовому образцу собирают дом. Во время занятия оказывается индивидуальная помощь более слабым детям,  сильные – помогают слабым.

Молодцы.  Все построили такие красивые дома. Расскажите мне и матрешке, из чего вы собрали их.

**5. Обыгрывание.**

- Кирилл, расскажи, пожалуйста, про свой дом. Покажи стены, дверь, окно, крышу.

- Из чего ты строил стены, крылечко?

- Спроси у матрешки, что ей понравилось больше всего?

Все матрешки идут в гости к Саше, который рассказывает и показывает свою постройку.

Приезжает грузовая машина. Она привезла деревья (елочки) для посадки.

Дети «сажают» елки «по словесной» инструкции педагога.

Саша – около дома. Кирилл – за домом. Андрей – около крылечка и т.д.

**6. Итог.**

Ребята, матрешкам понравились дома? Вы можете показать остальным детям, помочь им построить такие же.

А теперь мы должны разобрать дом аккуратно, чтобы в следующий раз построить улицу для кукол.

Дети разбирают постройки и уходят в группу.

**Конспект занятия по конструированию**

**"Гараж"**

**Программное содержание:**

- учить различать цвета и формы деталей (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек;

- ставить сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учётом их функциональности (строить гараж для стоянки автомобиля) ;

- учить самостоятельно строить простейшие конструкции (гараж) по образцу и объединять их в разные сюжеты;

- развивать зрительную память, кинестетическое восприятие посредством тактильно-двигательного обследования предмета;

- воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними.

**Ход игры**

1. **Организационный момент**

Дети входят в группу, здороваются с гостями.

Дети выполняют приветствие друг с другом, рассказывая стихотворение, совмещая его со словами по тексту.

Приветствие:

Мы проснулись утром рано, (кулачками потереть глазки)

Потянулись, улыбнулись, (потянуться и улыбнуться)

Головой слегка встряхнули, (потрясти головой)

Чтобы сон ушёл, зевнули, (зевнуть, прикрывая рот руками)

Разбудил нас бег на месте, (имитировать бег на месте)

В ванну побежали вместе, (имитировать бег на месте)

Умывались и плескались, (умыть лицо и побрызгаться)

Зубы вычистить пытались, (почистить зубы пальчиком)

Расчесались аккуратно, (расчесать волосы)

Приоделись мы опрятно, (показать руками одежду)

Не хотим мы больше спать, (пожать плечами)

будем весело играть! (покружиться на месте)

2. **Основной этап игры**

На ковре расположен макет города с домами, дорогами и машинками.

-Ребята, где мы с вами живём?

- В городе.

- Посмотрите на игру и скажите, что есть в городе?

- В городе есть высокие дома, дороги и машины.

- А кто живёт в домах?

- Люди.

- А где живут машины?

- Машины живут в гаражах.

- А как называется дорога, по которой ездят машины?

- Автомобильная дорога.

- А как называется дорога, по которой ходят пешеходы?

- Пешеходная дорога.

- Посмотрите, пожалуйста, на нашу игру и скажите, чего не хватает в ней из того, что мы с вами перечислили?

- В игре не хватает гаражей для машин.

- Молодцы! Вы очень внимательные.

- Дети, посмотрите на картинку. На картинке изображён гараж. Давайте, с вами его рассмотрим и назовём из каких частей он состоит?

- У гаража есть задняя стенка, две боковые стенки и крыша, ворота.

- Ребята, а у гаража есть окна?

- В гараже окон нет.

- Правильно.

- Сегодня, мы с вами будем строить гаражи для машин в городе из строительного материала. Но сначала мы вспомним, как называются детали строительного материала.

(На доске расположены рисунки деталей строительного материала, дети называют названия деталей по картинке, а затем находят их в ящиках и показывают воспитателю).

- Ребята, посмотрите какой гараж у нас с вами должен получиться из нашего строительного материала.

На столе стоит построенный гараж, дети его рассматривают.

- Из каких деталей строительного материала построен гараж?

- Гараж построен из кирпичиков и пластины.

- Назовите части гаража?

- Гараж состоит из задней стенки, двух боковых стен и крыши, ворот.

- Из какой детали построена задняя стенка и как она располагается?

- Задняя стенка гаража построена из кирпичика, который расположен на узкой длинной стороне.

- Из каких деталей построены боковые стенки и как они располагаются?

- Боковые стенки гаража построены из двух кирпичиков, которые располагаются на узких длинных сторонах.

- Из какой детали построена крыша и как она располагается?

- Крыша построена из пластины, которая лежит на широкой стороне, на кирпичиках.

- Из какой детали вделаны ворота и как она располагается?

- Ворота гаража построены из кирпичика, который расположен на узкой длинной стороне.

- Молодцы! Теперь мы знаем как построить гараж для машины.

- А теперь, давайте, сделаем гимнастику для пальчиков.

(Дети выполняют пальчиковую гимнастику) .

- Постройте такой же гараж, но он может быть у вас разных цветов.

(Дети приступили к строительству гаражей)

3**. Развитие игровой деятельности.**

4. **Анализ и оценка построек.**

- Ребята, давайте все вместе посмотрим на наши постройки и выясним: у кого самый прочный гараж, у кого самый ровный гараж, у кого детали соединены прочнее всех? .

5. Подведение итогов.

- Ребята, что мы с вами строили? Из чего строили гараж? Какие детали нам понадобились? Какого цвета у вас получились гаражи?

**Приложение 7**

**Песня «Папа может»**

*(В. Шаинский, М. Танич)*

Сколько песен мы с вами вместе
Спели маме своей родной,
А про папу до этой песни
Песни не было ни одной!

Припев:
Папа может, папа может все, что угодно,
Плавать брассом, спорить басом, дрова рубить!
Папа может, папа может быть кем угодно,
Только мамой, только мамой не может быть!
Только мамой, только мамой не может быть!

Папа дома - и дом исправный,
Газ горит и не гаснет свет.
Папа в доме, конечно, главный,
Если мамы случайно нет!

Припев

И с задачкою трудной самой
Папа справится - дайте срок!
Мы потом уж решаем с мамой
Все, что папа решить не смог!

**Песня «В гости к бабушке»**

В гости к бабушке, бабуле
Мы спешим опять.
Будет вкусными блинами
Деток угощать.

Припев:

Ах, бабуля - бабушка,
Испеки оладушки.
Вкусные, да пышные,
Даже золотистые.

А потом она раскроет
Свой большой секрет.
Скажет: "Для меня дороже, вас, внучата нет".
Припев.

**Танцевальная разминка «У бабушки Наташи»**

У бабушки Натальи было 7 гусят,

у бабушки Натальи было 7 гусят.

- Га-га, га-га-га! - так они кричат.

Га-га, га-га-га! - так они кричат!

У бабушки Натальи было 7 утят,

у бабушки Натальи было 7 утят.

- Кря-кря, кря-кря-кря! - так они кричат. –

Кря-кря, кря-кря-кря! - так они кричат!

У бабушки Натальи было 7 цыплят,

у бабушки Натальи было 7 цыплят.

- Пи-пи, пи-пи-пи! - так они кричат.

Пи-пи, пи-пи-пи! - так они кричат!

У бабушки Натальи было 7 козлят,

у бабушки Натальи было 7 козлят.

- Ме-ме, ме-ме-ме! - так они кричат.

Ме-ме, ме-ме-ме! - так они кричат!

У бабушки Натальи было 7 щенят,

у бабушки Натальи было 7 щенят.

- Гав-гав, гав-гав-гав! - так они кричат.

Гав-гав, гав-гав-гав! - так они кричат!

У бабушки Натальи было 7 котят,

у бабушки Натальи было 7 котят.

- Мяу-мяу! - так они кричат.

Мяу-мяу! - так они кричат!

**Дидактическая игра «Бабушкин сундук»**

Эта веселая игра укрепляет память и помогает сосредоточиться. Кто-то начинает говорить нараспев: «Я пошел на чердак и нашел»: - и называет любой предмет, какой захочет. Это может быть реальная вещь, а может быть и выдуманная. Например: «Я пошел на чердак и нашел фиолетовую собаку в желтую полоску (или подводную лодку, плавающую вверх дном, золотые карманные часы, трех марсиан, однорукую куклу)».

Второй повторяет: «Я пошел на чердак и нашел»… При этом он должен назвать предмет, который выбрал первый участник игры и добавить свой, продолжая рассказ. И дальше каждый следующий игрок повторяет все, что было сказано предыдущим, и прибавляет свое. Посчитайте, сколько предметов вы можете запомнить в последовательности к моменту завершения игры.

**Приложение 8**

**Чтение художественной литературы**

Толстой Л.Н.

**«Отец и сыновья»**

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел принесть веник и говорит:

- Сломайте!

Сколько они ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Они легко переломали прутья поодиночке.

Отец и говорит:

- Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться да все врозь - вас всякий легко погубит.

Толстой Л.Н.

**Липунюшка**

Жил старик со старухою. У них не было детей. Старик поехал в поле пахать. А старуха осталась дома блины печь. Старуха напекла блинов и говорит:

– Если бы был у нас сын, он бы отцу блинов отнёс; а теперь с кем я пошлю?

Вдруг из хлопка вылез маленький сыночек и говорит:

– Здравствуй, матушка!

А старуха и говорит:

– Откуда ты, сыночек, взялся и как тебя звать?

А сыночек и говорит:

– Ты, матушка, отпряла хлопочек и положила в столбочек: я там и вывелся. А звать меня Липунюшкой. Дай, матушка, я отнесу блинов батюшке.

Старуха и говорит:

– Ты донесёшь ли, Липунюшка?

– Донесу, матушка...

Старуха завязала блины в узелок и дала сыночку. Липунюшка взял узелок и побежал в поле.

В поле попалась ему на дороге кочка, он и кричит:

– Батюшка, батюшка, пересади меня через кочку! Я тебе блинов принёс.

Старик услыхал с поля – кто-то его зовёт, пошёл к сыну навстречу, пересадил его через кочку и говорит:

– Откуда ты, сынок?

А мальчик говорит:

– Я, батюшка, в хлопочке вывелся, – и подал отцу блинов.

Старик сел завтракать, а мальчик говорит:

– Дай, батюшка, я буду пахать.

А старик говорит:

– У тебя силы недостанет пахать.

А Липунюшка взялся за соху и стал пахать. Сам пашет и сам песни поёт.

Ехал мимо этого поля барин и увидал, что старик сидит завтракает, а лошадь одна пашет. Барин вышел из кареты и говорит старику:

– Как это у тебя, старик, лошадь одна пашет?

А старик говорит:

– У меня там мальчик пашет, он и песни поёт.

Барин подошёл ближе, услыхал песни и увидал Липунюшку.

Барин и говорит:

– Старик! Продай мне мальчика.

А старик говорит:

– Нет, мне нельзя продать, у меня один только и есть.

А Липунюшка говорит старику:

– Продай, батюшка, я убегу от него.

Мужик и продал мальчика за сто рублей. Барин отдал деньги, взял мальчика, завернул его в платочек и положил в карман. Барин приехал домой и говорит жене:

– Я тебе радость привёз.

А жена говорит:

– Покажи, что такое?

Барин достал платочек из кармана, развернул его, а в платочке ничего нету. Липунюшка уж давно к отцу убежал.

**Гуси – лебеди**

Жили мужик да баба. У них была дочка да сынок маленький.

— Доченька, — говорила мать, — мы пойдем на работу, береги братца! Не ходи со двора, будь умницей — мы купим тебе платочек.

Отец с матерью ушли, а дочка позабыла, что ей приказывали: посадила братца на травке под окошко, сама побежала на улицу, заигралась, загулялась.

Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях.

Вернулась девочка, глядь — братца нету! Ахнула, кинулась туда-сюда — нету!

Она его кликала, слезами заливалась, причитывала, что худо будет от отца с матерью, — братец не откликнулся.

Выбежала она в чистое поле и только видела: метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за темным лесом. Тут она догадалась, что они унесли ее братца: про гусей-лебедей давно шла дурная слава — что они пошаливали, маленьких детей уносили.

Бросилась девочка догонять их. Бежала, бежала, увидела — стоит печь.

— Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Печка ей отвечает:

— Съешь моего ржаного пирожка — скажу.

— Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся...

Печка ей не сказала. Побежала девочка дальше — стоит яблоня.

— Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

— Поешь моего лесного яблочка — скажу.

— У моего батюшки и садовые не едятся...

Яблоня ей не сказала. Побежала девочка дальше. Течет молочная река в кисельных берегах.

— Молочная река, кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?

— Поешь моего простого киселька с молочком — скажу.

— У моего батюшки и сливочки не едятся...

Долго она бегала по полям, по лесам. День клонится к вечеру, делать нечего — надо идти домой. Вдруг видит — стоит избушка на курьей ножке, об одном окошке, кругом себя поворачивается.

В избушке старая баба-яга прядет кудель. А на лавочке сидит братец, играет серебряными яблочками.

Девочка вошла в избушку:

— Здравствуй, бабушка!

— Здравствуй, девица! Зачем на глаза явилась?

— Я по мхам, по болотам ходила, платье измочила, пришла погреться.

— Садись покуда кудель прясть.

Баба-яга дала ей веретено, а сама ушла. Девочка прядет — вдруг из-под печки выбегает мышка и говорит ей:

— Девица, девица, дай мне кашки, я тебе добренькое скажу.

Девочка дала ей кашки, мышка ей сказала:

— Баба-яга пошла баню топить. Она тебя вымоет-выпарит, в печь посадит, зажарит и съест, сама на твоих костях покатается.

Девочка сидит ни жива ни мертва, плачет, а мышка ей опять:

— Не дожидайся, бери братца, беги, а я за тебя кудель попряду.

Девочка взяла братца и побежала. А баба-яга подойдет к окошку и спрашивает:

— Девица, прядешь ли?

Мышка ей отвечает:

— Пряду, бабушка...

Баба-яга баню вытопила и пошла за девочкой. А в избушке нет никого. Баба-яга закричала:

— Гуси-лебеди! Летите в погоню! Сестра братца унесла!..

Сестра с братцем добежала до молочной реки. Видит — летят гуси-лебеди.

— Речка, матушка, спрячь меня!

— Поешь моего простого киселька.

Девочка поела и спасибо сказала. Река укрыла ее под кисельным бережком.

Гуси-лебеди не увидали, пролетели мимо.

Девочка с братцем опять побежала. А гуси-лебеди воротились, летят навстречу, вот-вот увидят. Что делать? Беда! Стоит яблоня...

— Яблоня, матушка, спрячь меня!

— Поешь моего лесного яблочка.

Девочка поскорее съела и спасибо сказала. Яблоня ее заслонила ветвями, прикрыла листами.

Гуси-лебеди не увидали, пролетели мимо.

Девочка опять побежала. Бежит, бежит, уж недалеко осталось. Тут гуси-лебеди увидели ее, загоготали — налетают, крыльями бьют, того гляди, братца из рук вырвут.

Добежала девочка до печки:

— Печка, матушка, спрячь меня!

— Поешь моего ржаного пирожка.

Девочка скорее — пирожок в рот, а сама с братцем — в печь, села в устьице.

Гуси-лебеди полетали-полетали, покричали-покричали и ни с чем улетели к бабе-яге.

Девочка сказала печи спасибо и вместе с братцем прибежала домой.

А тут и отец с матерью пришли.

**Хаврошечка**

Есть на свете люди хорошие, есть и похуже, есть и такие, которые своего брата не стыдятся.

К таким-то и попала Крошечка-Хаврошечка. Осталась она сиротой, взяли ее эти люди, выкормили и над работой заморили: она и ткет, она и прядет, она и прибирает, она и за все отвечает.

А были у ее хозяйки три дочери. Старшая звалась Одноглазка, средняя — Двуглазка, а меньшая — Триглазка.

Дочери только и знали, что у ворот сидеть, на улицу глядеть, а Крошечка-Хаврошечка на них работала: их и обшивала, для них пряла и ткала — и слова доброго никогда не слыхала.

Выйдет, бывало, Крошечка-Хаврошечка в поле, обнимет свою рябую коровку, ляжет к ней на шейку и рассказывает, как ей тяжко жить-поживать.

— Коровушка-матушка! Меня бьют-журят, хлеба не дают, плакать не велят. К завтрашнему дню мне велено пять пудов напрясть, наткать, побелить и в трубы покатать.

А коровушка ей в ответ:

— Красная девица, влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь — все будет сработано.

Так и сбывалось. Влезет Хаврошечка коровушке в одно ушко, вылезет из другого — все готово: и наткано, и побелено, и в трубы покатано.

Отнесет она холсты к хозяйке. Та поглядит, покряхтит, спрячет в сундук, а Крошечке-Хаврошечке еще больше работы задаст.

Хаврошечка опять придет к коровушке, обнимет ее, погладит, в одно ушко влезет, в другое вылезет и готовенькое возьмет, принесет хозяйке.

Вот хозяйка позвала свою дочь Одноглазку и говорит ей:

— Дочь моя хорошая, дочь моя пригожая, поди догляди, кто сироте помогает: и ткет, и прядет, и в трубы катает?

Пошла Одноглазка с Хаврошечкой в лес, пошла с нею в поле, да забыла матушкино приказание, распеклась на солнышке, разлеглась на травушке. А Хаврошечка приговаривает:

— Спи, глазок, спи глазок!

Глазок у Одноглазки и заснул. Пока Одноглазка спала, коровушка все наткала, и побелила, и в трубы скатала.

Так ничего хозяйка не дозналась и послала вторую дочь — Двуглазку:

— Дочь моя хорошая, дочь моя пригожая, поди догляди, кто сироте помогает.

Двуглазка пошла с Хаврошечкой, забыла матушкино приказание, на солнышке распеклась, на травушке разлеглась. А Хаврошечка баюкает:

— Спи, глазок, спи, другой!

Двуглазка глаза и смежила. Коровушка наткала, побелила, в трубы накатала, а Двуглазка все спала.

Старуха рассердилась и на третий день послала третью дочь — Триглазку, а сироте еще больше работы задала.

Триглазка попрыгала, попрыгала, на солнышке разморилась и на травушку упала.

Хаврошечка поет:

— Спи, глазок, спи, другой!

А о третьем глазке и забыла.

Два глаза у Триглазки заснули, а третий глядит и все видит: как Хаврошечка корове в одно ушко влезла, в другое вылезла и готовые холсты подобрала.

Триглазка вернулась домой и матери все рассказала.

Старуха обрадовалась, на другой же день пришла к мужу:

— Режь рябую корову!

Старик и так и сяк:

— Что ты, старуха, в уме ли! Корова молодая, хорошая!

— Режь, да и только!

Делать нечего. Стал точить старик ножик. Хаврошечка про это спознала, в поле побежала, обняла рябую коровушку и говорит:

— Коровушка-матушка! Тебя резать хотят.

А коровушка ей отвечает:

— А ты, красная девица, моего мяса не ешь, а косточки мои собери, в платочек завяжи, в саду их схорони и никогда меня не забывай: каждое утро косточки водою поливай.

Старик зарезал коровушку. Хаврошечка все сделала, что коровушка ей завещала: голодом голодала, мяса ее в рот не брала, косточки ее зарыла и каждый день в саду поливала.

И выросла из них яблонька, да какая! Яблочки на ней висят наливные, листья шумят золотые, веточки гнутся серебряные. Кто ни едет мимо — останавливается, кто проходит близко — заглядывается.

Много ли времени прошло, мало ли, — Одноглазка, Двуглазка и Триглазка гуляли раз по саду. На ту пору ехал мимо сильный человек — богатый, кудреватый, молодой. Увидел в саду наливные яблочки, стал затрагивать девушек:

— Девицы-красавицы, которая из вас мне яблочко поднесет, та за меня замуж пойдет.

Три сестры и бросились одна перед другой к яблоне.

А яблочки-то висели низко, под руками были, а тут поднялись высоко, далеко над головами.

Сестры хотели их сбить — листья глаза засыпают, хотели сорвать — сучки косы расплетают. Как ни бились, ни метались — руки изодрали, а достать не могли.

Подошла Хаврошечка — веточки к ней приклонились и яблочки к ней опустились. Угостила она того сильного человека, и он на ней женился. И стала она в добре поживать, лиха не знать.

**Сестрица Аленушка и братец Иванушка**

Жили-были старик да старуха, у них была дочка Алёнушка да сынок Иванушка.

Старик со старухой умерли. Остались Аленушка да Иванушка одни-одинешеньки.

Пошла Аленушка на работу и братца с собой взяла. Идут они по дальнему пути, по широкому полю, и захотелось Иванушке пить.

— Сестрица Аленушка, я пить хочу!

— Подожди, братец, дойдем до колодца.

Шли-шли — солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит коровье копытце полно водицы.

— Сестрица Аленушка, хлебну я из копытца!

— Не пей, братец, теленочком станешь!

Братец послушался, пошли дальше.

Солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит лошадиное копытце полно водицы.

— Сестрица Аленушка, напьюсь я из копытца!

— Не пей, братец, жеребеночком станешь!

Вздохнул Иванушка, опять пошли дальше.

Солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит козье копытце полно водицы.

Иванушка говорит:

— Сестрица Алёнушка, мочи нет: напьюсь я из копытца!

— Не пей, братец, козленочком станешь!

Не послушался Иванушка и напился из козьего копытца.

Напился и стал козленочком...

Зовет Алёнушка братца, а вместо Иванушки бежит за ней беленький козленочек.

Залилась Аленушка слезами, села под стожок — плачет, а козленочек возле нее скачет.

В ту пору ехал мимо купец:

— О чем, красная девица, плачешь?

Рассказала ему Аленушка про свою беду.

Купец ей говорит:

— Поди за меня замуж. Я тебя наряжу в злато-серебро, и козленочек будет жить с нами.

Аленушка подумала, подумала и пошла за купца замуж.

Стали они жить-поживать, и козленочек с ними живет, ест-пьет с Аленушкой из одной чашки.

Один раз купца не было дома. Откуда ни возьмись, приходит ведьма: стала под Аленушкино окошко и так-то ласково начала звать ее купаться на реку.

Привела ведьма Алёнушку на реку. Кинулась на нее, привязала Алёнушке на шею камень и бросила в воду.

А сама оборотилась Аленушкой, нарядилась в ее платье и пришла в ее хоромы. Никто ведьму не распознал. Купец вернулся — и тот не распознал.

Одному козлёночку все было ведомо. Повесил он голову, не пьет, не ест. Утром и вечером ходит по бережку около воды и зовет:

— Алёнушка, сестрица моя!..

Выплынь, выплынь на бережок...

Узнала об этом ведьма и стала просить мужа — зарежь да зарежь козлёнка...

Купцу жалко было козленочка, привык он к нему. А ведьма так пристает, так упрашивает, — делать нечего, купец согласился:

— Ну, зарежь его...

Велела ведьма разложить костры высокие, греть котлы чугунные, точить ножи булатные.

Козленочек проведал, что ему недолго жить, и говорит названому отцу:

— Перед смертью пусти меня на речку сходить, водицы испить, кишочки прополоскать.

— Ну, сходи.

Побежал козлёночек на речку, стал на берегу и жалобнехонько закричал:

— Аленушка, сестрица моя!

Выплынь, выплынь на бережок.

Костры горят высокие,

Котлы кипят чугунные,

Ножи точат булатные,

Хотят меня зарезати!

Аленушка из реки ему отвечает:

— Ах, братец мой Иванушка!

Тяжел камень на дно тянет,

Шелкова трава ноги спутала,

Желты пески на груди легли.

А ведьма ищет козленочка, не может найти и посылает слугу:

— Пойди найди козленка, приведи его ко мне.

Пошел слуга на реку и видит: по берегу бегает козленочек и жалобнехонько зовет:

— Аленушка, сестрица моя!

Выплынь, выплынь на бережок.

Костры горят высокие,

Котлы кипят чугунные,

Ножи точат булатные,

Хотят меня зарезати!

А из реки ему отвечают:

— Ах, братец мой Иванушка!

Тяжел камень на дно тянет,

Шелкова трава ноги спутала,

Желты пески на груди легли.

Слуга побежал домой и рассказал купцу про то, что слышал на речке. Собрали народ, пошли на реку, закинули сети шелковые и вытащили Алёнушку на берег. Сняли камень с шеи, окунули ее в ключевую воду, одели ее в нарядное платье. Аленушка ожила и стала краше, чем была.

А козленочек от радости три раза перекинулся через голову и обернулся мальчиком Иванушкой.

Ведьму привязали к лошадиному хвосту и пустили в чистое поле.

**Пословицы и поговорки про семью**

Вся семья вместе, так и душа на месте.

Семейное согласие всего дороже.

В недружной семье добра не бывает.

В родной семье и каша гуще.

В семье дружат — живут не тужат.

В семье разлад, так и дому не рад.

Семейный горшок всегда кипит.

Семья сильна, когда над ней крыша одна.

Где любовь и совет, там и горя нет.

Муж без жены – что гусь без воды.

Слепой щенок и тот к матери ползет.

Слава сына – отцу отрада.

Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.

Молитва матери со дна моря вынимает.

Нет такого дружка, как родная матушка, да родимый батюшка.

**Приложение 9**

**Пальчиковые игры**

**«Семья»**

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

А этот пальчик – я.

Вместе – дружная семья

**«Помощник»**
- Топором дрова колю
*(имитировать действия топора, двигать вместе ладошками вверх-вниз)*- А потом пилой пилю.
*(имитировать действия пилы, двигать вместе ладошками вперед-назад)*- Отнесу их бабушке,
*(показать ладоши)*
- Чтоб испечь оладушки.
*(похлопать ладонями друг о друга)*

**«Дом»**
- Молоточком я стучу,
*(постукивать кулачками друг о друга)*
- Дом построить я хочу.
*(соединить кончики пальцев обеих рук)*
- Строю я высокий дом,
*(поднять выпрямленные ладони вверх)*
- Буду жить я в доме том.
*(похлопать ладонями)*

**«Бабушка и внуки»**

Бабушка очки надела

*(Соединить большой и указательный пальцы каждой руки)*

И внучаток разглядела.

*(отдельно в «колесико», приложить к глазам и посмотреть в*

«*очки». Встряхнуть кисти рук, сделать «очки» из большого*

*и среднего пальцев. Выполнить упражнение несколько раз,*

*делая «очки» из разных пальцев.)*

**Приложение 10**

**Комплекс утренней гимнастики**

«Хотим быть всегда здоровыми»

**Вводная часть**

*Дети входят в зал.*

Воспитатель. Ребята, вы хотите быть стройными и красивыми? (Ответы детей.) Для того чтобы быть стройным, нужно помнить о правильной осанке, когда вы ходите, сидите за столом, стоите, лежите. Сегодня наша зарядка так и называется "Хотим быть всегда здоровыми". Выполняйте все упражнения правильно, запоминайте их. Постарайтесь выполнять эти упражнения дома с родителями.

Ходьба в колонне по одному (15 секунд).

Ходьба на носочках, руки на поясе, локти отвести назад (10 секунд).

Медленный бег в колонне по одному. Руки к плечам, локти отвести назад (15 секунд).

Ходьба на внешней стороне стопы (15 секунд).

Построение в круг.

**Основная часть**

**Упражнение «Поздоровались»**

И.п.: основная стойка. Наклонить голову вперед. Вернуться в исходную позицию. Повторить 6 раз. Темп умеренный. Указания об осанке.

**Упражнение «Наклонись»**

И.п.: стоя, ноги врозь, руки за головой, локти отвести назад. Наклонить туловище влево. Вернуться в исходную позицию. Наклонить туловище вправо. Вернуться в исходную позицию. Повторить по 3 раза в каждую сторону. Показ ребенка.

**Упражнение «Велосипед»**

И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Согнуть ноги, приподнять, имитировать движения велосипедиста (5–6 секунд). Вернуться в исходную позицию. Повторить 4 раза. Указание о высоте подъема ног.

**Упражнение «На пляже»**

И.п.: лежа на животе, руки под подбородком. Выпрямить руки, прогнуть спину. Вернуться в исходную позицию. Повторить 5 раз. Показ и объяснение воспитателя.

**Упражнение «Попрыгаем»**

И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки вниз. 8-10 подскоков, поворачиваясь вокруг себя. Повторить 3 раза. Указание о высоте и легкости прыжка.

**Заключительная часть**

Воспитатель. А сейчас покажите, какие ловкие у вас ноги.

Упражнение "Переложи шишки ногой из одной кучки в другую". Повторить 1 раз.

Указание детям: "Не помогайте себе руками".

Воспитатель. Встаньте, примите правильную осанку и выполните еще одно интересное упражнение. Встаньте к стенке. Затылок, лопатки, пятки должны касаться стены. Сделайте шаг вперед, сохраняя то же положение тела. Вернитесь к стенке.

Повторить 3 раза.

Воспитатель. Вот такая красивая прямая спина у вас должна быть всегда.

Дети возвращаются в группу.

**Приложение 12**

**Консультация для родителей**

**«Как создать родословную своей семьи»**

Немного истории.

Традиции трепетного отношения к заветам предков, к их памяти, к преемственности поколений начали складываться в глубокой древности и вырабатывались тысячелетиями.

Термин «родословие» использовался в России с ХI века и до начала XX века, современная историческая наука оперирует его греческим прототипом «генеалогия».

В народной культуре, в фольклоре связь поколений символизирует древо жизни. Его корни – наши далёкие предки; его ствол – старшие поколения; ветви, цветы, плоды – дети, внуки. Корни древа жизни находятся на небе, а ветви на земле.

Древо жизни растёт, если младшее поколение помнит и чтит предков, уважает старших, а старшие бережно, ласково относятся к детям.

Ведением родословных книг занималось государство ещё в ХV веке, что позволяло проследить все ли князья, бояре и дворяне служат царю или уклоняются от государственной службы. Родословные книги также содержат рисунки – схемы, которые впоследствии получили название родословных таблиц.

Правила составления родословной. Терминология.

В генеалогии существует специальная терминология, определённые правила, согласно которым составляется родословная.

Род – это лица, связанные общим происхождением, ведущие своё начало по мужской линии от одного общего предка – родоначальника, объединённые общностью крови, т.е. находящиеся в кровном родстве. Род состоит из поколений: родоначальник, его дети, внуки, правнуки. Членами рода являются как мужские потомки, так и женские. На сегодняшний день мы можем говорить о некотором сходстве понятий «род» и «фамилия».

Родословная – это история семьи, которую принято описывать как перечень поколений людей одного или нескольких родов, устанавливающий происхождение и степень родства, с указанием о каждом представителе рода того, что его отличает.

Существует два основных способа её ведения – по восходящей и нисходящей линии.

При составлении восходящей родословной главным объектом исследования является тот человек, о предках которого собираются сведения. Восходящая прямая линия родства идёт от данного лица к его предкам. Для оформления линии восходящего родства достаточно широко используется круговая таблица.

Нисходящую родословную начинают составлять с самого отдалённого из известных предков и постепенно переходят к его потомкам. Таблица нисходящего родства напоминает пирамиду, вершина которой – родоначальник, а основание – последнее поколение его потомков.

Вариантом таблицы нисходящего родства является родословное, или генеалогическое, древо.

Родословное древо – это перевёрнутая таблица нисходящей родословной, чаще всего мужской. Она действительно напоминает разветвлённое дерево. Имя родоначальника располагается на стволе дерева или в его корнях, имена потомков – на разветвлениях и стилизованных ветвях и веточках.

**Так же существуют следующие термины.**

*Родословная* – история семьи, рассказ о своей семье, своём роде, своих предках.

*Род* – родственники, имеющие одну и ту же фамилию, одного и того общего предка.

*Предки* – люди, родственники, жившие задолго до нашего рождения.

*Поколение* – люди, родившиеся примерно в одно и то же время, примерно одного возраста.

*Обычай* – привычка, порядок, которому следуют каждый день. Обычаи складываются в традиции.

*Традиции* – обычаи, которые передаются из поколения в поколение.

**Как создать яркий образ родословной.**

Все семьи разные. Люди в каждой семье имеют разную внешность, разные имена, отчества, фамилии, различные профессии и увлечения.

Семьи разные, но во многом они похожи. Семья объединяет родных людей, очень близких друг другу. Они любят и уважают друг друга, заботятся друг о друге, делят вместе все радости и печали.

О своих родных, о семье можно рассказать словами, составить схему. А можно создать красивый образ семьи – дерево, цветок, дом, корабль. Подумайте, какой образ подходит вашей семье.

Чтобы получился свой особенный, яркий и красивый образ семьи, нужно выразить её особенности и задать себе вопросы: "На что похожа наша семья? Какая она?".

Вряд ли ребёнка заинтересуют скучные прямоугольники или овалы, необходим привлекательный образ. В качестве одного из вариантов может подойти рисунок семейного или родословного древа; или же гроздь винограда, как образ дружной, сплочённой семьи; или же радуга, как образ семьи, объединяющий яркие индивидуальности и включающий семь поколений. Семья может быть похожа на явление природы, растение, животное, здание. Даже на предмет, например на игрушку. Всё зависит от вашего творчества.

Творите и получайте удовольствие от результата!

**Памятка**

**«Как создать генеалогическое дерево своей семьи»**

История рода и определение родственных связей изучается наукой, которая носит название «генеалогия». С греческого языка переводится как знание семьи. Генеалогия позволяет устанавливать исторические корни и происхождение, как отдельных личностей, так и целых династий.

Для выполнения каждой конкретной задачи проводится специальное исследование, результатом которого становится родословное дерево. Для наглядности его можно нарисовать своими руками. Вы сможете проследить всю историю рода, начиная от самых первых представителей и заканчивая вашими современниками. Другое название такой схемы – родословные росписи. Они представляют собой списки всех ваших родственников, разбитых по поколениям. В списках указываются:

* имя членов семьи;
* дата их рождения;
* даты бракосочетания;
* даты смерти.

Для прослеживания родственных связей используется система нумерации, которая охватывает как отдельных индивидуумов, так и поколение.

**Схема изображения генеалогического дерева**

Обычно фамильное дерево имитирует настоящее природное дерево. У его основания помещается родоначальник. Листочки используются для обозначения членов семьи, а веточки устанавливают связь между семьями. Такую схему можно выполнить своими руками. Генеалогическое дерево может создаваться в двух основных видах, а именно:

* нисходящее, то есть род ведется от первого представителя;
* восходящие, то есть от потомков.

Для изображения семейного дерева можно использовать другую схему – в виде окружностей. В центре чистого листа нужно нарисовать окружность с указанием того, чей род будет изучаться. Затем чертится внешний круг, который необходимо разделить на две половины, на каждой из которых указываются отец и мать. Следующий круг нужно разделить уже на четыре части и указать в них бабушек и дедушек.

В некоторых случаях составляют таблицу, по которой можно проследить связь между семьями одного рода. Как правило, таблицы включают только определенные связи, отсекая боковые линии, не представляющие интереса.

В большинстве своем родословные освещают мужскую линию рода, то есть по носителю фамилии. Однако в последнее время все чаще стали обращаться к варианту нисходящего смешанного фамильного дерева.

**С чего начать?**

На сегодняшний день имеющаяся информация дает возможность определить предка около 12 поколений назад. Учеными подсчитано, что род, имеющий 12 поколений, может насчитывать 250 представителей. Примерно с середины 17 века на территории нашей страны появились фамилии. Поскольку свободные люди могли заключать разного рода юридические акты, необходимо было обладать конкретной фамилией. Чтобы дать человеку фамилию, приходилось легализовать прозвище или имя индивида. Присвоить фамилию можно было несколькими способами:

По имени деда или отца, например, Петренко.

По роду деятельности, то есть профессии, например, Гончар или Бондарь.

По имеющимся прозвищам, например Мудрый, Быстрый.

Если в семье умирал отец, то детям давали фамилию по имени матери, например, Любины дети – Любченко.

Так как население делилось на разные сословия, информацию о фамилии и представителях рода найти стало сложнее. Для этого необходимо изучение архивных документов. Если ваши предки предположительно вышли из семьи крестьян, то данные о них следует искать в метрических книгах, исповедальных ведомостях и ревизских сказках. Даты рождения и смерти записывались в метрические книги. Ревизские сказки – это документ, содержащий информацию о переписи населения, которое осуществлялось по дворам для установления налогообложения. Исповедальные ведомости составлялись перед праздником Пасхи, когда крестьяне всей семьей приходили в церковь исповедоваться.

* **Правила создания генеалогического дерева**

Поговорим о том, как должно выглядеть генеалогическое дерево. При его создании следует соблюдать множество правил, которые в первую очередь регламентируют способ графического изображения конкретных данных о семье. Исходя из особенностей описания рода, создается определенная генеалогическая система, соответствующая традициям страны. В нашем случае рассматривается европейская система.

Подобные правила можно без труда отыскать в сети Интернет или специализированных изданиях. Если вы хотите упростить процесс, то подберите в интернете подходящую программу в числе бесплатных и воспользуйтесь уже готовым шаблоном. Установив программу, вы сможете внести необходимую информацию, и в результате получите схему родословной, построенной с соблюдением правил.

* **Нисходящее дерево**

Данный способ создания родословной присущ больше семьям аристократического происхождения. Обычно его называют «Фамильное дерево». В основе – основатель рода, от которого идут ответвления потомков. Как правило, женская линия по девичьей фамилии в данном случае упускается. Это объясняется тем, что после замужества дочери меняют фамилию и больше не упоминаются в связи с ней. Если есть необходимость, можно для каждого рода определить конкретный цвет в графическом изображении.